التيالمصورة



غزوات الجراد في مراكش

ا تفنت سيوش الجراد تفاهمت الزوادات والمقول إن تمالك جة نا نفي في مصر مدرت المناس والعام ي وهي موضع الاعتمام والمسكافة في يلاد الانفال و بلوشستان والعراق وسووت والحجاز والنبي والسودان والهايتر وقبال الريخة. ينحن علما الكلام صورة تمثل أهالي مراكل بعم تعلون حفاظ الجراد وهي راتسة ل الزارع في ساعة القجر قبل ال المديد من خوطًا







أمراب المراد تمتل أوافي مراكل الداعة

جوم الاعالى في مراكش عاربة في ساعة اللميسر تحت ارداد ميرخ الاري لكافة المرادق الراعات



الفكاهة

. طالعها تجد فيها

١_ التسلية ٤ - تفكهة القصة ٢- الضحك ٥ ـ غرابة الحكاية ٢-الترويجعن النفس ٦- جال الحديث فهي مجلتان في مجلة واحدة

___ برد فقاهبة وبجرد قصصية ___

مادتها الفصصية - بقلم أبرع الكتاب مادتها المزلية - بقلم أظرف المزلين النقدة صورها الكاريكاتورية - من رسم أبرع الرسامين

۸٤ صفحة كلها بالروتوغرافور الفاخر





موسم الحنج

يدافر الحجاج همذه الأيام أفواجاً الى الاختار المصحمة تأدية الفرضة الدرعة . وها أن منت عدة سوات والعلائق غير تاجة بعن مدر والحجال ، والعالمة الاساسة ان مصر والحجال ، والعالمة الأساسة ان محتار عام غيار لكرامة الحجاج للصريان ويدي لهم من صوف الحجاج المصريان ويدي لهم من صوف الحجاز المحافز المحافز

ولَّـت أفهم الآن ما هي حجة مصر في هذه التقطة بذاتها وقد اعترفت المجترا الحجاز محلك مستقد ونحن لا نزال للآن شبع أنجلترا في العلاقات الحارجية ؟

ر رابطة الدين كان يجب ان تحمل مصو على أن تكون أسرع الدول عباسلة للحجاز . . . ولكن مصر . . . مستقة ا والحجاز غير مستقل ا ! ! !

قفية غرية

تطورت أنواع النشاط في مصر تيماً لتطور حسر العصري . . . و عذه فتاء ترفيز رعوى على والسفا مطالة

وهذه فتاة ترفع دعوى في والمها مطالبة برد الهر منا التجهيز تنسيا العريس التنظر على منس

وهموان في عرصة دعواها ان : ه والدها اوقور قبض الهر وقدره - ٧٠ جنيه ولكنه أمند يشاور مقله : أيشتري به لكريمته جهازها مفيمة السلاقة المندسة . أم يشتري به « قطعة أرض ، بيني عليها « فلا » لكناء . . . »

وقر الرأي أخراً على تفضيل ، الارض ، على ، الزواج ، فذهب الهر ، وانتظرت العروس . . . والعريس ؟ !

لا تعرض للوفاتع في حد دامها فهي ملك المحكة . انحا الذي يعينا أتنا سرى في القريب المامكة . أنحا الذي يعينا أتنا سرى في القضية المحلوب في المنافقة المحدود : ان مصر تحر المدرون : ان مصر تحر المدرون : ان مصر تحر المدرون المدر

ونو صحت الوقائع فاني أهرص على الأب الرؤوف صفحاً لطيفاً : أن يتم انتباء « الفلا » ويكتبها بلسم ابنته هدية جميلة للزواج السعيد، وتكثيراً طيباً عن « القلطة » المادية الو صح انه ارتكها . . .

التعليم في مصتر

الوث في علمى الشيوخ مناقشة المزدة حول التمايم في مصر . فقد وردت في رد معالى الفرر العارفأشياه جدية بالصابة . فهو يعتلم أولاً عن نشر التعليم بصدم وجود الاساعدة الأكماء وعدم كفاية المرابة داتوريده السد

اللازم منهم ، وكلا الردين صحيح - ولا أفهم ا تدفع اندفاع الطفرة عو نشر التطيم في مصر بهذه السرعة الفاشة وقد ازدهت د سلالم ، الثرمواليت عملةالتهادات ، وامتلا تالحواري، والازقة بسعاد الريد الحاملين المنهادات ، وامتلات أقادم الكتاب عملة البساني ، واحتلت مقاعد الفهاوي غرجي السوريون والوريون الدن لا يحدون عملاً ...

وكم قات إن و البلغية ، ان تبت في مصر في طبقة المبادولا الشراء وأعا سيدلع لهيها من وسط التنفين الذي لا مجدون مملاً يعوض عليم ما عانوه من الشفات والتفقات في سفي الدراة . . .

المبيز الوئيد هو المبير الأكيد : ما من فلاح تمغ في للدارس الأولية في الارياف ولبس المباركية والماروش والمتطاون الا وانف

جوار حقولم ويصاوتا بارعاية واتزارة كل أسبوع أو أسبوعين، ومع ذلك قبل يسمع الناس في ذلك الحين أن الفوض الاخلاقة عثلاتهم. بل اني أحقد النكس وأعشد أن ولال الآياء والأمهات النيمين مع أبنائهم الطلة في القاهرة هو سبب القيمين مع أبنائهم الطلة أسبع موده عمرية ، ورحم أف أياما كل قبر ب فيا والسائم علم الجياز في الشواء ع ورم أف أياما كنا لا نرف فيا أين توجد النهوات ورحم أف أياما كنا لا نرف فيا أين توجد التيل له إلا في الواسم والأعادة . . .

دعنا من أخباره النحمة وثنال للاحظ على ما يكتب في الجرائد عنه . ققد قرأت في

الجراد ...

مجلاتنا والاعلانات

في كل من عبلات و دار الهلال ، صفحات معينة تخصص للاعلانات

وقد أصبحت الاعلانات الآن من أم موارد فلمخل للمجادت. وبَضَفَها تتكن الحَيْة من مداومة التحدين وزيادة الانفاق في هساء السبيل. ومن الامور التي لا يُخلف فيها اثنان أن الصحافة الغربية لم تبتغ مرتبئها الحالبة من الرق الذي كان القراء أول من استفاد منه الا خِضل المتعاشها ينشر الأعلانات

على أننا تُود أن تؤكد لقراء أننا معازدياد الاعلانات عنى جند بن علاتنا من جميع الوجوء -كما يتدين لهم ذلك من القارنة بين ما يصدر منها الآن وما كان جدر صد ضد بضع خوات

> على جهله _ أن عمل الناس، ويدير الحراث؟! والزراعة هي الكل في الكل وهجرها هو الطامة الكرى ! . . .

ولقد تكلم معالى الوزير قى مسئلة الهجرة من الارياق الى المدن . ويظهرأن معاليه الفتى مع الشبخ الهترم موجه السؤال على أن السبب في ذلك هو اضطرار الآباء وأولياه الاهور الى الانتقال القاهرة الكونوا عجائب أولادم . . .

أخالف الطرفين في ذلك: فالسب المغيق همر الاوياف والنزوح الى المدن برسم الى المدن برسم الى المدن والنزوح الى المدن برسم الى النظير والتي اصافى النجيم فارغم مستوى المعيشة وسكنوا الزمالك والسادي ومصر الجديدة - هي الله المائمة . فعا ساءت الحالة المائية ممم عليم الى عنه الحالمة . مته عليم الدينة وغيرات الزاد ، . .

وعلوق تركية صفاراً وكنا تصلم بالشارس. كنا والتانوية ولم لكن في القناهرة في رعاية آل، وأوليا، أمور يخشون معنا في منزل واحد. بل كانوا يتنسون الأراق ويقيمون

حريدة ان الوظفين عاهموا <u>٥٥٠</u> جرادة في مركز البدرشين ١٤

بني طلى التمارى، أن يتسامل كيف استطاع الموطف المختص ان يعد الجراد واحدة واحدة حتى وصل الى الرقم . 50 بالضط ! ا

ثم الثلث الجريدة الى القول بأ مشوهدت في العاط أيضًا ٢٠٠٠ جرادة ١

ومن أظرق الناظر أن يشمل الوظف غسمه باحماء الجراد و الضبط ، بعد ان يشل تفسه بمطاردته ومقاومته وبالله : ما فائدة الاحماء الدقيق ، في هذا الطرق الدقيق ؟ ا وقال جريدة أن جرادة مكسورة الخاح

ولان خريد ال جرادة مستود المجردة هيطت في مكتب وزارة الزراعة بالجرة ، وهذا انذار ظرف في على الاختصاص ! . . . وشكراً لهذه والاسرة ، التطوعة على زيارتها الطيفة لمكر الاعداء . . .

ريوب من الساء عدا الحواد ؛ اللم رضاً ورحمه . . .

أرقام 11

كبرًا ما ندرا في الجرائد أن قلامًا يمن السنيما السهر يكب في الاسبوع القاً من

الدولارات. وإن فلانة التجمة التمهورة عندها تروة غدر بكر طيون . . . وإن فلانًا الصراف في البنك الفلاني أجرى احياء خسين الف جنيه في كر ثانية . . . وو . . . الح . . .

وأنا لا أسدق كل همقا ، وما هي الا وطرف و يتكرها عمرو الجرائد لتدلية قرائهم . وهي الحلا توجد اللذة في النفس ، وقط يهم الداري، في القطار أو على الفهوة أو في السردة أن يحتق المشاة ويحصها . . .

ومن هذا القبيل ما ورد في رسالة مراسل جريدة وللور تدج بوست في وشنطن تقدقال: و إن - به ألقاً من السامين والسامات الصريف والمريات قد اعتقوا و الدين المسجى » بشغل جهود 1 (ساليات الأميركية 1 1 1 8

لا يمني الترض لحنا الحر من وجهة النيرة الدينية . فلا داعي للانتار في حنا الوضوع والحبر ظاهر الكذب لكل الناس عمر د الإطلاع؟!

أَن م هؤلاء للتصرون وفي أي مكان ؟ للمد عشت ما عشت في مدن كلمها ارساليات المبركية فغ أسم ولو بطريق الاشاعة عن عملية و تصبر و واحدة ! . . .

و مصر في ما هناك أن الارساليات في حاجة الى نثال فلا بأس من شر الاحبار السكافية لاغراء للمولين على الدفع ا . . .

مشروعى الجديد

هو مشروعي الذي أعتر به والدي أرجو له النجاح في الفريب . شروع احتراف القشات الصريات المعل المر الدريف في الحال التجارية وفي شادات الإطاء ومكاتب الحامين ووظائف المكومة . . .

وقد أمطري البريد واعلامن الرسائل من الجنسين مماً : ورجالي الى الفتيات ان يتنفن ما التيرينز ، و و الاحتراق ، وليس تعليهما بلام الدير ولا محتاج لوقت طويل أو غفات كثيرة . . .

ورجالي العضى الخنين الذي يود النهار المتعاده استخدام بنات جنب ما دام بيشي التعلوم لأداه مأمورية قومية الزيقف السنة للفنات موقف و للهذب و و الهذب ، في أول الأمر فست أشمن تجملح التجربة في طورها الاول . . .

وكم كنت أتمى ان أسم كلة في الوضوع من رعباتنا السونات البواتي يشرافن على نهضة النماة الممرية 12

> فسكرى أبائلة الماي

عدو الفلاح الاعظم قديماً وحديثاً _ كيف قاومت الجراد بالامس وكيف تقاومه اليوم؟

يهم الرأى العام في هذه الايام بغارة الجراد الكبرى فقر ترفقت جماقد وأسرار وأرجال من برية سيناء وما للترابد التشرت في اهطر المصرى بأشره وأصحت خطرا ميدد اللادنى زراعتها وتروثها . . وفي المقال الثالي معاومات وأبياء عن الجراد وعن غارته الاضرة 8000000000000000000000000

كلة يرتجف لها القلاح في حشله .. فعني كالوباء الجامع الذي يكسح ما في سبيله فلا

وهو على أنواع عنديدة ، غير أن النوع المروف الذي يتبر علىالبلاد في فترات منطمة هو النوع المنعو (الجراد الراحل) واحد باللاتين ه شــتومـركا برجرينا ، وغائلته غير مقصورة على وادي النيل بل يتشم انتشاراً درجاً ق الجنوب النري من آسيا وشمال أفريقية وشرقها ولكن احه يذكر دائمًا مقروعًا بالفطر للسري لأن أقدم تواريخ وجوده مستمدة من

الجرادنى الثوراة

فَقِ التَّورَاةُ ذَكَّرُ وَمَاهُ مِنْ الْجُرَادِ حَلَّ فِي مصر في سنة ١٤٩١ قبل البلاد (١٠٠ خروج) حيث حاء عن غاراته ما يأكي :

 قال ارب لموسى مد يدك على أرض مصر علب الحراد قيمم على أومن مصر وياً كل جميع عنب الارص كل ما تركه البرد وقد موسى عصاد على أرض مصر وساق الرب ربحاً شرقة على الارض طول ذلك البوم وطول الليل وعند المسيح حمل الربح الشرقية الجراد

و تصعبد الجراد على جيم أرض مصر واستفر على تحمها كثيراً حداً حتى لم يكن قبله حراد مثله ولا يكون سد كذلك

و تقطى هجيع وجه الارس حتى أظلمت الارس وأكل جميع عشها وجميع ما تركه البرد من تمر الشجر حتى لم يتى شيء مرت

الحنفوة في الشجر ولا في عشب السحراء في العامًا شهًّا ولكه لا يستعمل في مصر عثمامًا جيم أرض مصر ۽

وبعدأن استجدفرعون عوسي وهارون

ء فرد الرب و محاً غربة شديدة جد الفيلت الجراد وطرحت في عر القازم ولم تيق جرادة واحدة في كل تخوم مصر ،

وجاء ق الحز ، الثاني من مؤلف و بلكتسون ق و أخلاق وعادات الصريين القدماه ، الخلي أحد قبور طبية التي يرجع عهمدها الى سنة . . وي قبل الملاد صورة تمثل حرادة بنها وبين الحراد الوجود الآن في مصر تتابه كلمي

الجراد في أقوال العرب

وكات هذه الآفة ترل ملاد الشام والعرب بين كل حين وحين ويستدل على ذلك بنا عاه ق و حياة الحيوان للمميري ، إذ قال عند الكلام عن الجراد : و في سنة من سني خلافة عمر بن الحطاب رضي الله عنه افتضد الجراد فاعتم اللك هما شديداً فعث الى الحق راكاً ، والى الشام راكاً ، والى العراقي راكاً ،كل يسأل على رأوا الجراد ، قأتاء الراك الذي سار الى المحن بقبطة منه فنترها بين يديه قاما رأى عمر الجراد كبتر وقال : حمت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: و ان الله عز وجِل خَلقِ أَلْفِ أُمَّةً ، سَيَّالَةُ مَهِا في البحر وأرجائة في البر ، وان أولي خلاك هذه الأمم الجراد ، فأذا هلك الجراد تنابعت الامم مثل التظام اذا قطع سلكه ،

وجاه في الكتاب الذكور : و لمدعن ابن عمر ان جرادة وقعت بين يدي رسولاأله ملى الله عليه وسلم فأذا مكتوب على جناسيها والمبرانية : تحن أحد الله الأكبر ، لنا تسع وتسعون بيضة ولوتحت لنا اللائة لاكلنا فلدنيا

والاساطير عن الجراد عديدة وكلها تؤدي الى ذلك المنى وهو أن الناس من قر التاريخ كانوا ينظرون الىالجراد نظرم الى آفة رهـــة لاسيل لاجتاب شرها

أكاة الجراد ولكن الجراد في الرغم من لك: يت

اما في الهند قيمدونه من أطيب الما كل. وهناك بأكله الهندوس والمبامون مقلبا بازين

مواعد الريحرة

الرة سنة ١٩١٠

شرعت في مصر

حوالى فى داك

عارة سنة ١٩٠٥

عارة ـــ ١٨٨٠

وللحراد مواعد كسوصة بهاجر فها من

والجراد الذي يغير على سيناء يزحب عليها

ولغار المعواعد دورية ، فله بين كل مت

وآخر غاراته الشهورة غارة عة ١٨٩٠

كانت غارة سنة - ١٨٩ غارة عظيمة والم

النطاق ولكن لم تحفظ الدكرى هذه الغارة

مدونات يستطيع الرء أن يعرف منها على

اد أنها دعت إلى اصدار قواتين خامة بماللة

الحراد . وكانت تلك أول قوانين من توخيأ

ولسكن لأريب ق أنهاكات تارة عظيه

فعدر الامرالعالي في ١٦ يونيو ١٩١٠

يعس للديرين والحافظين ومأموري الراكم

بأن يستعمروا كل شمس قادر على العمل

المعاونة على الادة الجراد ويويضاته ويجوز عي

لارغب فبالتوحه نفءأن ستحقر بالمائح

بدلأعنه باجرة من طرفه، ويقضى بالعقوية على

كل من يسم عن العمل بالحس الي عادين يوم

يرؤسها للدير أو المافظ للحكم بالشوبات هاميه

وتعرهدا الامرأبداهي تنكل قومجوات

وقد أمدرت وزارة الداخلة الأنقرارا

يسريان هدنا الفانون لتعند الأعالي لماشرة

العاومة وبتأليف القومسيونات لماقة من

أما عارة عة ٥-١٩ قند ورد أول الأع

عنها ينبي، يظهور الجراد في العريش في ا

مارس عنه ١٥١٥ والاد الاغ من الواحد المعة

فيأول ابريل بنيء بطهوره في المحاء الديد

كان الجراد منشراً قوق الدلنا ثم توق مصر

وماكله يؤذن شهر ابريل بالاعمرام خي

بلاده فالجراد الدي ماجم مسر العليا من

السودان بنبر عليها في شهري اكوير وتوفير

في مارس وابريل حيث يكون طاف بالدالمرا

سوات وخمس علمرة سنة عارة كبرة وهية .

الم غارة سنة ١٩٠٥ تم غارد سنة ١٩١٥ ٢

وكذلك في بــــالاد العرب فأنهم يأ كلون مقلباً ولا يأكلون منه الا صدر. واجتمته . وبطوف به الناعة محولاً على موالد عرشة .. وقي السودان مجنفونه ومحمونه ومحفظونه

في جوالات يأكلون منها دالما وبعقد العرب أن أكله يشلي من الدوخة



واله الليب سنادينا المدة كشحى وهد الات أعدها تسم مكافحة الجراد وزارة الزراعة وكالت طية النائمة في املاك جافل المراد

الناعمة من الصمراء , ويظهر أن هذا الاعتقاد غير خاطي، فإن مصوله عجيب في القصاء على

أبن ينشأ الجراد

ويت أ الجراد في ممالك محصوصة كالسودان والحشة وبالد العرب وتحسد فهناك يتناسل ويققس ثم يرحل

وله نظام عصوص في هجرته ، فاته برحل من بلاد السودان والحيشة في حيوش جرارة والمراب هاتلة الى ثبه جزارة العرب فيعسر المحر الاحر في سرعة مسعشة تزيد احياناً عن

وق الاد العرب تشرالى هذه المعاقل الاسراب الاخرى التي نشأت في بلاد المرب تم يعود جزء

اما الجزء الثاني فانه يولي إلىالتهال ويطفي على شرق الأردن وقلمطين وسورية وتذهب حسى فرقه إلى العراق وترحف على ايرات واقتانستان وباوخستان ويعبر الجزء الأكر

منه الى المودان فيمر على ميسر العلما

منه برية سيناء وبهاجم معمر

قاللة من رجال وزارة الرراعة عبيليت أقيام المدود يبحون عن مواطن الجراد في مسراء بيتاء

رجال بنة الرامة تحت عن مواطن المراد في يال المودان وأمامها → الدليل السوداني





من و (النيا) عده



وادي بسل علية في السودال الدي هو اكبر حسون الجراد وأهم منطقة شوالمه

وأغارت أسزاب المراد على كل مديرية من الديريات وليث يفتك بازراعة وينتقل من كان الى كان حق ١٧ يونيو ـــة ٥-١٩ فل فلك التاريخ خلا النظر الصري بأجمه من

عارة سنة ١٩١٥

والحتنى أثر الجراد بثائاً عشر سنين تناعاً على سنة م١٩١٥ تقد وردت التمراقات من التيميم والواسطى في ٢ فيراير سنة ١٩٩٥ الىء بهدوء الحراد

وأمدرت الوزارة تملياتها ق الحال الى الدريات والراكز ودعت ألناس جميعا إلى الخلومة هذه الآقة الرهبية وكاليت عمد القوى حيمًا بان يستخدموا كل شان القرى في الحروج ع كنل بيش الجراد وصرحت العوري الراكز بان تدفع خمسين ملم عن كل أقة من اليض تبلر في الركز وبان تدقع مكافأة تسرها الله قرش لمن وشد عن أي مكان توجد الب

وشرح منشور وزارة ازراعة كفة العمل الى إبادة صفار الحراد بان يقوم جميع أسحاء البلية من أهل الناحية فيحضر فريلي منهم خنداقاً الويلا معارضاً لاتجاء سيرالجراد ويوضع التراب الناب من مفر الحندق على الجانب القابل التكون الله حسر . ثم يسوق بقية الاهالي الجراد الزاحف للى الحندق بالعصي والجزيد ومتى القط فيه يدفن ويفطى التراب وتداس الأراض

وانتشر الجراد فليوجه الارش فيمصروا قل منه قرية أو مدينة ولث الاهالي بكالحويه والحكومة تقاومه حتى فنيت آخر جرادة في ١٩ يونيو حة ١٩١٥ وخبلا القطر بأسره

وبغت الفادير المجموعة من الجراد في ثلث المذ في عمد مدريات القطر ١٣٥٥ر ١٣٥٥ ١٣١ ليوسر اما وهدامادل ٧٨٦٦ مليون جرادة و ١٣٠٤ و ١٣٤ كـ الوجراما من اليض وهو يطول ۸۵۵ و ۲۷ مليون يضة وقد أهلک همده الكية الهائلة وأهلك فوق ذلك أيضاً عدد من النظاط لا يقل عدد عن هذه اللاين

كيف يغنس الجراد ا

من أحدث أن الجراد تنع ينها فأنها اله يطلها تمديداً كبراً عن طرقه على شكل الرية فاتمة مع الاحتجة تم تحفر في الارض حرة من قياطها و تعم اليص كنلا ، كل كناه مها

على العقود، وتحدوي الكناة الواحدة بين كانين ومالة وعشر في بيضة تفريباً .. وقد يبلغ أمياناً عدد الكثل التي تنعيا غمس كتل أو ستاً

ومنى أتمت الانتي وشع البيض فلها تفرير يله ماوة رغوية بضاه شبية بزلاله البيعي لاتلث أن تتجمد و تبد الشب الدي يحتوي على كنة اليس . والاشتخع ذاك الكي عفظ كنل

وفكه الدريع بالمشالش والاشجار الفارة الحالية

بدأت النارة الحالية في شهر أكتوبر حة ١٩٢٩ من عاجت أسرابه مصر العليا قادمة من المودان وانشوت في مديرين أسوان وقتا وأوقدت وزارة الزراعة موظفيها فعاجاوا

كامل ادوها بين

ويكون الجراد

فالحطركل الحطر

وهو يمتاز باو ته الأحمر

العمال في الجبزة يكافحون الجراد والمنتة التطبيل هل العملة ليع وزي بعسهم يجمعون الحراد الماقط

اليض من المشرات وغيرها ثم تدفق عليه

ويتعطول يضة الجراد تقريبا عدى ملينتر وغرضها ١٠٨ متيمتر ويلغ طول الكناة أربعة ستمرات افريا

ومن أعب ما شوهد أن الدكور كثراما

الوشع وتهش رأسها

ويشر اليش

مدة تتراوح بين تلاثة وستةأمايع محسب

عالة الحو م يفتى

و غرج منه حوريات

الجراد أي معاره

واونها مائل للاحضرار

ولا يليث لوتها أن

بسوديد ساعات قللة

بالها خس مرات كما تصنع الاقامي وفي

كل مرة تخرج من جلها القديم أكبر

حجماً ونظهر قيها

أم تغير الجوزيات

فقفي عليا

عصم بالألاث بعد

الجراد قبل أن يستمر في زخه وأبادوا كل اسرابه حرقاً ودفناً حتى كان شهر ديسمبر غلا جنوب مصر من الجراد

ولم تكد مصر تطهر من عدد الآنة حتى فوجئت محمافل هائلة ترحف عي مصرمن برية سيناً , وتوالت تلك الجيعاقل حتى ملات سيناء

وهطلت أمطار غزوة ساعدت الاث الماراد على وضع البيش في كل وديان شبه الجزرة.

وكانا نشاره فريعا منيفا حق متبرت الإدنه وأدركت وزارة الرراعىة عولىنك الحطر فاستنجعت عدالم الحكومة الاخرى واستنفرت الوزاوات للصامن معها في رد هده الغارات الجوية عن اللاد

وفي الحال أوفدت وزارة الحريسة خمس اورط من الجيش الصري تعمل مع موظلق الزراعة في سينا وفي قنا وفي اسيوط وفي جرجا وانتشرت الاسراب فيمديريات القطر وبلغ طول جلتها خمس كاومترا وعرضه ثلاثة كياومترات فاذا حلق في الجو حب شوء الشعس وأغلمت الدنيا واكثره من الجراد لمير البالغ التي يتهم كل ما يفايد في سيله

الحراد في كل مطابه

اشتدت وطأة الحراد وأمسمت الحالة حديث السؤولين في كل من وزارات الحربية والزراعة والداخلية والمواصلات وقد وصل الى العاهرة وانتشر فيحاوان والعادي كا وصل بعد الى شوارم القباهرة السياء وأخلاب ارجله توالي عجانها على طول خطالقال وداوت المارك الطوياة بين رجال الزراعة وبين الارحال في القنطرة وفي الاساعلية وفي السويس وفي كل عطات التعال

وظهر في كل مدريات الوحه الفيلي وانتشر على وجه الارض في الراكز كلها و لهر الناس جمعهم يقاتلونه ويكافرته دون جدوى

وسائل المقاومة

فست وزارة الزراعة القطر الصري الى مطقتين الأولى مناطق الصحراء والثانية مناطق

وتتألف لجان القاومة في الناطق الأولى من داوريات المجانة والسارات والطونجية وساوني الزراعات وسارات مصلحة الحدود ذات المعلات الست وقاذقات الهب

وقادقات اللهب في آخر ما التكرته وزارة الزراعة القضاء على الحراد . وكانت كستعمل لابادته قبل ذلك رشاشات تفقف الواد السامة على الاشحار والكها توصلت الى أن تحشو هذه الرشاشات بلار الترول أم شعبها عضعة مات شكل اسطوالي من النعاس بجوفها شريط (القياع متما ١١)



وحل وزاره الرواعة يحرقون الحراد ماتادوة ت

الاطفالها البؤساء المجانبا لنعرة البنامى وأبناء السبيل في انجلترا قانون خاص يدعى ، قانون الاطفال ، وقد صدر هذا القانون لحاية الطقل. ونمن على أن الطفل هو من لا مجاوز

الرابعة عشرة من عموه

إلى مأوى آخر الم

أو غرامة مالة حيه

للهبل بأمر المكومة

وأول ما قرره هذا الفانون حماية حياة

الطفل . فكل طفل فاقد الاهل والنصير يمهد

به الى اتسان يتولى تربينه وبرعايته . . ولا

يترك ارحة هذا الانسان بل على كل شخص

يتعهد نترية طقل وإيوائه أن يحطر السلطات

في كل ٨٤ ساعة مرة واحدة عن حالة الطفل

ويقدم للمارمات الكادية عنه . ويلفها ق

الحال كل جديد بشأنه سواء كان موته أو نقله

وتمين المقطات مقشين يزورون الاماكن

الى ترى فيها هؤلاء الاطفال . فاذا وجد أحد

هؤلاء للفتشين طفالا في مكان مردحم أو

خطر أو غير صمي أو في عهدة شخص غير

جمل تلك الامالة أو يتهم بالقسوة على الاطفال

حيث بيانغ الحكم في هذه الحالات سنتين سما

وإذا كان الطفل ذا أب فأبوه مؤول عه

وعن رعايته وكموته وطعامه وشرابه والواته

وعلاجه , قال أهمل أمره عوقب وان عجو

من ذلك اعتبلت لللاجيء الخبرية هذا الطفل

وتفرض الحكومة أقسى الشوبات علىمن

كف، فإن الحكومة تتولى أمره

خربا في البدين الأغرى من و الديا الصورة ٤ اللصاب الاوليت من دهاية واسعة النطاق طاية التامي وأبناه السيل في مصر وقد تتاولنا في اللصل الاول أهمال أينا. السيل وما يتكمعون من المثنة في سيل المسول على الروق . وشرحنا في النصل التاني كيف تصول ليا لهم في خراف ويؤو تصد فيها أخلامهم وأسادهم . وها تمن نصر النسل التالت من هذه السلسلة ولد ينا به الاسالب التوعدالي احكرتها الدول الاورية لمالجة هذه المشكة المطرد ومأقرش ﴿ الدُّنَّا ﴾ من تعر عقد السلسة الا استياش الهم الانباس أصلع همقم الاساليد في مصر عملا عبثها من عارية الآفات الاجتماعية وعمرة النميف والمظلوم

في مصر أجام أمكها الجوع ، وأحرفها هبير التمس وأضفها برد النتاه وأظلت عقولها إلا من أفكار الشر والاحرام

تلك هي أحسام أنناء السبيل الشاردين في طول الشوارم وعرشها والدين لا مجدون من السلف ما يحد الميوان الاعم . .

يسوقهم الجندي إلى القسم بتهمة التشرد فلا بدري الضابط الميؤول ما يسنع بهم غير أن يتهر فاتم يطرده فيمودون الى تشرده ، وإذاكنا في مصر لم ندرك سد إدر اكا كاف ما في عنقنا من واجب لأماء السبيل وللاطفال عامة ، فإن أورة لم تهمل هذه للشكلة الاجتاعية بالرقلتها مختأ وتمحيما وسنت للمنالاس منها قوائين جمة ومشروعات عديدة وأنشأت من

وطوقة واحدة بين نظم حماية الاطمال في أوريا عملاً تدرك سي التيء عن الملاحث التي مالي بها هـ قا الامر في علاد الغرب. وتعرف كف تعامل أوريا أطقالها وكف عب أن تعامل أطفالنا في الادنا

وكل من خرض طفلا أو بحمله على التحاذة والاستحداء بحكر عليه بالسجن ثلاثة أشهر أو شرامة ها حبياً

أما في مصر فان الاطفال الدين علا ون الشوارع لا يفكر أحد في أمرع . واذا فكر من الأشعاء في استخدامهم فأعا يتخدمونهم ق السرقة أو النشل أو الاستحداد

السجائر والالعاب الهاائب

ومن الفرارات التي ينس علياهذا القانون منع بيم السحائر وأوراق الدخان للاطفال الدين يقل عمره عن المادسة عشرة وجنود البوليس وحواس الحدائق مكانمون بمسادرة كل نوع من أنواع التبع يدخه غلام في

أما في مصر فان تجارة أعقاب السحائر - وفياما فيا من الموم والمراتم عتكرة لاولتك الاطفال النؤساء ا !

وينس ذاك القانون على تحرم اشتغال الاطفال الذين يقل عمره عن سند عشرة سنة قي الألعاب الهاوائية ، ولكن طوقة واحدة أمام فهلوي مصر تريك مناظر مؤلمة من أطفال مغار ويناث لا بحاورت العاشرة عبن الشوارع وبعرضن على أنظار الناس ألماناً بهاوانية أقلّ ما فيها الها تجمل العبي بلشاً ضائر الجسد مشوء القوام إ

مصانع خاصة بالفق ا .

وهناك فاتين الفقراء وقد صدر في سنة ١٦٠١ على عهد اللك هنري الثامن وخر، على أن كل قرية أو حيّ مازم بالنساية بالفقراء والبائسين من سيسه وشاته وبتعليم الأطفال ورعايتهم . وقد فرضت من أجل ذلك صرية لناء مصانع يتعرفها الاطفال الشاردون والققراء السناعات ويشتغاول فها ملى كروا وكملت قواه

وقد بني أول مصنع في برحتول في سنة ١٩٩٧ و تص الناتون على ان لكل اشان سق دخول السنع حيث ينظف ويكبى علابس خامة ويقسى طياء قالا كان معالا سقيا عهد مه الى مستشق المسع لملاحه، وأم قسم في تلك

حاجته . وكذلك في هولندا وفي أميركا

السلطة الحلية مكانتة باسباق كل شحى

السانع خاص الاطفال من سن 10 أله عنه

وهذه المالم تابعة اكان لوزارة العجة

وينس قانون التقراء في ألمانيا على أن

اما في قرائما فإن مكاتب المباعدة والموة كابعة لوزارة الداخلية ويسرف عليها من ضمية للافي والرعونات، وفي كل قسم من القالم باويس ملحاً خاص للاطفال التنبرد ف والوا تشرف عليه جمات مدما منزف مدكر حكومي ولمعقرهم الاعانات والشرعات والما والعن الآخر من الجمات الحرة اللي يتعاونه

ولعل أحسن علام تعالي م شكلة الله السيل هو التعليم الاجاري ، فق قرنا كافي غيرها من دول أوريا ثرى التعليم الإيمال اجاريًا وعانيًا لكل الاطنال حق س الله

وافا امتع الأب عن ارساله اشعال السرسة فاله بمآلف سب الفاتون هاتعلم عناك يوع من الواع التحد لامه

والاطفال التاردون الذين مرصوف أوا حاتهم الاولى لأقس أنواع الهي وألملة التجارب يأمنون هذه الشرور ين جدوك

وقد مدر في طبكا قابون حابة الطال وا مايو سنة ١٩١٧ وكان شان الأطال ال الهلا شنيعاً في القرن التاسع عدر حيث الله يساء تطبيق منى الحلة القاتة : « كل الثالث

حرقها يصلع ع فكان الاطفال الدين يطيب لمم التدود يستون مشردين والدن برغمهم أهجع عى الممل يعملون مرافيق فكانت الملة المح



مبجأ الرمم ورعبه الاشتال في تصرحت روده بيا

معهد تعليم اللغة الفرنسية

حرد ريس غريز النيا ه السورد ه أطاعت بأحدى الجلات على اعلان عنوا ، 18 ت معارما لم انمار المنة الدراسية ، وعدد الاعلان من مهاشليم النه ألواب بشارع محد على و السرات السال تلانتاروش طوابع ربه تما للموس الاول الكن لم يصلي أي شيء ألى الآن دارجوالتحري

عد الرحن عد الطيف وسف وادى مانا إ حودان ا

المرة رايس تحرر لا الدنيا المبورة كا المعدائي اعلال عن صهد لتعلم أللة القراسية شمانعة وأرسات الرسوم المطلوبة وأسكن لم تصلبي الروس ، فارسات فكواي هذه اليك وسأشطر اسوعا بند النشر ويعدانه أتعدم شكواى النبابة عود العوي مسيد

بشارح زارية اللني بالكندرية (الدنيا) تلقياً قبل الآن عدة شكاو ن هذا المهد ، وقد أتمانا سبئاد بمدر . الفقق عرضه عن أرسال الدروس وتم أرسلها فلا إلى الفاكن عمد إشرافنا ، وحمل النا امائل منهم يسحون فيها شكواه فاكتفينا

ولمل القائمين بهمذا السمل يتلافون بمد الاكل تقمير من هذا القبيل والا كان من ع الكالبين رقع أمرع الى الجهات الماعمة

شركة حدائق القبة

والتكوى من سياراتها خرة رئيس أمرير فالدنيا المسورة لا المترن السكني بمماكني القدة نظرًا لاعتمال

م کاوی الجمهور

(جيم) الاهالي مربقة تلدم الى تر الرور أو جويفا لمبر أل تعسف شركة حدائق الله كاد يغضني وينفش الديءن الاهالي في كبي هذه غيره من السافات العامد ؟ الجهة يَا أَنَّهَا رَامِنَة فَي طَلْبِ الرَجِ وَقُلْبًا مَمْ روح الجثم اعتادت ألا تسع من ساراتها الكتابية ﴿ الدنيا ﴾ يؤملنا ال عمر مأن الشركات

شكوىمهدة

الى حضرة صاحب المزة مدير مصلحة البريد

كتيرًا ما تنفي ادارة هذه الحلة وسائر عجلات دار الهلال رسائل من خسرات للشتركين يتكون من عدم وسول أعداد الهلات اليم في حيّها أولا ، وعدم وسولها شاتاً ناتاً وقد استنصبنا السألة وتأكدا تملماً ، بعد مراجعة ومراقبة ارسال الاعمليد الى الشتركين بدقة وعناية ، أن الاعداد تصل الى دار البريد ولكنها لا تصل الى أبدى الشتركين ولا نفهم

ومعا تكن الاساب فانا ترجو حضرة صاحب العرة مدير مصلحة العربد ، أن يلتي الى هذه السألة تنبئا من اهتامه وأن بمهدها عزمه وعنابته المهودين

> الاعداً قبلا لا بن عامة الاهالي الكتمين الساكنين في الجهات التي تمر عليها + فتي السياح يلف الواحد منا ما يقرب من الساعة في الشارع حق بحدله فكانا بجلس فيه في أحدى السيارات التاجه انتركه ، ولو أنها تسبر كل سياراتها لامكها ان تنقل جميم الاهالي دون أن يحصل عطيل لصالحهم ، فهل أرول أن تحضوا الدركة على قائل منی کاول بین کل سیارہ وأشری دة کل مصودة ، أم تحسوا أث سنها علی ملخات المراد لا يُبدى شا ، وألا يدمن الل يوام

الاحدية التي تنال المثياراً بأي عمل يصل بالحمور المسري لا تأبه تط براحة هذا الجمهور ولا تهتم يتكواه وتو لمنت عنمان المياء ، وها مي شركا ترام القاهرة وغرها من الشركات الاجدية تسق الجهور المسرى الاحرين وسحاياها كل يوم عديدون ، ومم ذلك فهي لاتهم بشكاة الناس كالحالا بعيها من الامرشيء والمنتة الرة الولة ، أن ليس السب

هل لك شكوى ؟ لا تتردد في ارسالها البيار فان في قر عربر

والنوم على هذه الشركات . بل العب والنوم

على الحيات المنصة التي تمنح الامتيازات المده

الشركات ، ثم تفاضى عنها ولا تحرها على

عن نصم صوتنا الكي في مطلكي العادل

التقول ، ولا ترى بأنا من ان ترصوا أمر

هذه الشركة وسوء نصرفاتها الى قلم الرور وما

قوقه من السلطات العامة ، فلمله يتقدكم من

حول يوليس الليل

رسالة من سفرة احمد جمة المتدي يشكو اليا من

يعنى رئيال البوليس بالانكتمرية الذين الا يتقون

ل ميم الليل أحد مدران النازل بداداون النكان

ويتعاول في عطف الامور بأموات عالسة

فيرقطون التأمين . . . كه وقد جادة حطاب

س سافة كدار وليس الامكاسرة عالب ده

راهين كافية ووقائع مية قبازاة المستواب ، عرمو

من مامرة مرسل الشكوى ان علمال غوالانا

يلد اليانات لايلانها الى مكدارة وايس

حرا في البدد م من ﴿ الدنيا السووة ٤

تعنت هده التبركة واستدادها

تعاد شروط التزامها .

ه الدنيا ، قسما عاماً يقوم تحري حميم كل التكاوى الى ترد اله وبشر مها ما ستحق النشر وهو يغل جهوداً صادقة الاصاف الظاومين وتبري الحقوق الهطومة



المعى قاعات سهد الاطفال ماريس مبث مثني الراهمات الاشفال انقطاء

وق بلجيكا عدد كبر من العاهد واللاجيء

ومن لللاجيء الشهورة الي تتولاها

ومن الوسائل الحديثة التي عمدت اليا

الحكومة و العهد اللكي ، لتعليم أيتلم الحرب

دول أوريا إنشاء جميات احتاعية يطلق علمها

اسم • Social Settlement • ن اها،

الفقراء من المدن الكرى ، وغرض هـ قد

الجعياب دراسة السائل التي تختص مقراء المي

وأطفاله الضالين بالتحدث اليهم يوميا والعمل

على ترقبة تعليسهم وتهذيهم وكان أول من أقتأ هسته الجميات للستر

وملجأ أيتام سان جوزيف وغيرهما

إلى الاطفال سبئ سوءاً كيواً . وكان الجهل والمنتعبات الحانية للاطفال

تم نظمت شونهم و من القانون الجديدعلي يشتقل الطفل الذي يقل محره عن ١٤ سنة أو الدارس الصناعية تحت أشراف مغتنى لحكومة . ونظم ذلك القانون ساعات بوء لأشال وراحتهم وكفل حقوقهم

تم صدر قانون التعليم الاجباري الذي ينص أرأن كل رئيس عائلة ملام بأن يعلم أولاده الطيم الابتدائي متى لمنع عمر الوقد ٣ ســنوات المتبر هدرا التعليم عالى سنوات ، فاذا امته الرعن ذاك عوف بالسجن وبالفرامة

واذاكان الطفل لاأهل له تولت الحكومة غأن تبليمه وإيواءه وتربيته ولايترك عرضة ارتبت في و هويتشايل ، في القرن التاسم عشر العامير المدتان واعتمرت الآن في أكثر المن الكبري . .

ومن عملها أن تلشىء أتدية وعاضرات وصول الدراسة وحفلات موسقية

اشجاد رعاية الأطفال

وعِدر بنا أن نشر هنا إلى الاتحاد الدولي ارعاية الاطمال الذي تأسير في سنة ١٩٣٠ ق الماعة الى انشعت فيها غيوم الحرب عن أطفال شاردين وأيتام لا عائل لهم وأيناه سعيل لا محدون مأوى ولا ملجأ

وقد أخد هذا الاتحاد على عائقه أن عسم الأموال والاكتابات لاسعاف الاطفال الماعين والبحورين والايتام من كل البدان دون تفريق بين الاجتاس والادبان ، فاستطاع أن يَعْدُ ملايين من الاطفال من عالب الشفاء والدمار في أكثر من أربعين علك سياعالك كان اطفالها على شقا الهلأك وعي : الخسا والجو في أثناء البؤس الذي حلق بها في سنة ١٩٣٠ وسة ١٩٣١ ، والروسيا في اثناه عماعة سنة ١٩٣١ وث ١٩٣٧ ، والشرق الأدى عقب الحرب التركة الونانة

وبلغت الاموال التي جمعها الاتحاد مل سة . ١٩٢٠ الى ١٩٢٥ ارسة ملايين حته

اصريج جنيف لرعاية الاطمال

وقد عقد الانحاد مؤتمرًا في ١٧ مايو سة ١٩٢٣ في حنيف تحت رعاية الحكومة السويسرية فكان أول مؤتمر عام للطفل وقد

وقرر الثوقر قراراً يحتوي على عمسة ينود تنص في حقوق الطفل الواحة الاحترام في كل بدان العالم واعتمدت عصة الامم عدا

القرار في حلسة ٢٧ ستمبر سنة ١٩٣٤ وقد أطلق عليه اسم وتصريح حلف وهذا بيانه

ا بمنتفى هذا التصريح عن حفوق الطفل المعروف باسم * تصريح جنيف * يعترف جميع الرحال والنساء من كل التعوب باله الونسانية بنبغي لها الله تعطى الطفل أحس ما عندها . ويعترفون يواحياتهم ازاء الطفل بقطع النظر عن اعتبادات الجنس والجنب والدي

١ - يمي أن يكون الطفل في حالة تسمح د بالنو تموة طبيعياً سواء في تمو عبمہ او

٧ - ييب ان يظم الطفل الجائم ، ديعالج الطفل المريض ، ويسميع الطفل المتأخراء وبهدى الطغل الضال والتقذ أليتم وابدالسيل ويعتلىء

٣ - يب الد يكودر الطفل اول من يسعف في جالا الخطر

٤ - رب الد يمنظ الطفى من الحصول على قورً بنف والديمنع استخداد واستفلال ٥ - يعيد أدر رق الطفق ديد عث فيد امس النقائل متى تج عواطد الى مدد:

الك عي النود التي بجد أن بمرقها ويعمل ياكل السأن . . ولو شد ذلك لما الشكت الطرقات من روايها النائسين

جمعية سرية مصرية تدافع عن الفضيلة في قلب العاصمة ١١

بقلم أحد الاعضاء السبعة

كنت أطن أن أخمات السرية كالماوية وغيرها جميات وضوية عمل على البث من مؤسو جمية السعة ، عند ذلك تحقق في بطلان هذه النكرة ، ولكن كان ظن الناس تصميتا سيئا ، فعد ما حموا بهما قاوا : وجمية فوضوية، أشهى بإحكومة، أشربي بيد من حديد طي إيهي العاشين بالنظام، وقد رددت المحت بأجمها هذا النداء ولكنا سرنا في ماريقيام بأمه على هذه التهديدات والاقتراءات التي كانت تفاع عنا ، فاترغم عما كنا تشعره في المحت عن مادي، جميتا من أن أغراضها المحت عن مادي، جميتا من أن أغراضها

كف أست الجمية ا

جمين على جديق من لاطباء أخذنا تحدث في عن اعطاط أخلاق يعتم الشبان تحدث في عن اعطاط أخلاق يعتم الشبان في هذا الصر، ووكف الهرستحككون بالسبات مثل التربية والتهديب في إصلاح هؤلاء طريقة العالج إلى المحديث المكتور: والأحد، والنف، فأكه: ووكف يكون ذلك "، فررس عني أن نؤس جمية أمر اصبا حابة السبات من نؤس الإطال الهديد، وقد أجميتي هذه المكرة ولاقت في نفس ارتباط ، كالانتخاج في خوس خمة من المناخ يحمدا مهم جامعة و الحنية المحداث عند المحدد المحدد

جمية السبعة ورثيسها

تذاكرنا في للوصوع واعترمنا على البدء في جهادنا وأطلق صديقنآ الطبب عليها اسم م حمية الدمة ، تشبهاً بحسية البحة القوضوية التي كان من أعضائها عمر الحيام والمسام وغيرة من الفرس التي كان لما شأن كير في ساسة ثلك الأمة فيا مضي، ولكن هسند التسمية قد جابت لنا ما علم حولنا من الشهات حن من العس أن مند الحمية على غرار جمية والكوكلكر كلان والأميركية ، ولكن شان بان غرض الحمين : جمعتا تسعي عُدمة النصلة موع من الارهاب غير المؤدى، وجمعية الكوكلكس كلان تنح نفسها فوق المانون وتحكم وتنعى وتعاقب حسب لعواء أفرادها ، وأقداهم الأصلي لتأسيها روح الانتقام القاسي، غير أن همانم التسمية الد أفلوت أبينا فتبد مثت الرعب في قاوب كثيرين من الشبان السَّهُرِين عِملتُهم بِتَأْدِيون في الوكيد خشبة أن يتلقم عقابنا

وقد أست الرئاسة الى مدينمنا الدكتور لأنه صاحب الفشل في إنشاء الجليبة ، كا انه كان الهرك الهم لكل ما تأتيه الجليبة من الاعمال ، وكان الرئيس وظيفة أشرى هي

شخلت بال انتاس منذ تبوت سنوات بمعية مصرية مسرية أمَدْت هي عاتقها الدفاع هي انفضيه في مياويد العاصمة، وشرارعها وكانت هذا الحقال هو أحد مؤسسي الجعبة وهر يَمْسَتُ عن كيفية تأثبيسها، واقراضها وطرق العمل فيها

> ارشادنا عن أجزاء الجسم التي لا يحسل قما ضرر بليغ اذا ضيب الانسان عليها كما انه أخذ يدربا على نظام التسارعة اليانية المسمى « جوجستو ه لاستماله ادا التخت الطروف والتحمنا مع غرم لما في معركة

عمانا في الميادين . .

كان غرض الحمية ان ضرب كل من يتعكك بسيدة في الطرق أو البادين العلمة بالماسمة ثم نولي الادبار حد ذلك ، وقد الفذنا عدثنا ، فكان لدينا در احاث وعبرها ، وقد كنا نتروى في القاد خطتا قبر نكن نهجم على كل فتي يتترب من سيدة بل كنا تناكد من انه بماكمها الساكمة الوقعة ، فذار أبنا.أحداً بأني عَمْلُ ذَلِكُ فِي مِيدَانَ النَّبِهُ الْحُسْرِاءِ فِينْقَشَ عليه أحدنا ضرياً بعما غليظة على مجزه . ثم يغر هاربًا ويكون في انتظاره زميل آخر بترقب حركاته ومحضر له الدراجة أو الونوسكل فبرك وباوذ بالفرار ولم يكن للجنعية المس خاص ألماك كان يسهل علينا ، الزوعان ، وكان أعضاء الجمية مقدين الى قرقتين إحداها تعمل في معان العبة الحصر اه والأخرى متجولة قصد أشهر البادين ، وكان كل اهتامنا موحه لمدان المنة الحضر أه الدي أثن فه عهو دانا المرة تذكر ، فقد الاحطاء عد الذي لتم ناه من برناعينا وجد الذي لاحظه الناس من غار اتنا ان قلت أو امتنمت هذه الماكمات ، حتى تي أيام الحميس وأواتل الشهور التي كنا تلاحظ قبل وجود جميتنا كثرة حوادث التحكك السافل أثباثيا

ولم يستش أحد من قاراتنا ، فكنا ندرب الماكان ، سواء آكات أفديا أو شبخا أو فلاحاً ، وقد ضربا كثيرين من طلة مدرسة البوليس الذين كانوا يطنون الهم في حمى التعريط الاحمر حق تابواعن هذا السلك الضبل

دخلاء يسلون باسم جميتنا

ولمل أغلر صفحة في تاريخ الجمية الها ضمرت كثيرين من السفة الا أنه لم يسب أحدم بسوه بلنع ، كا أنه لم يسب أحدم التفاء أثار نام التا المرساء عملنا ما يترب من علم ، وذلك الدفتا وإحكامنا ، وكانت هداء اللا عامل من عوامل الداء أحد خلاتا ، قدد اتحل حس أسافل السبان اسم جميتنا تساراً لم وراحوا بسيتون لل جميتنا بأن يقربوا كل وراحوا بسيتون لل جميتنا بأن يقربوا كل من عديم تقويم يوسيم يون يلاقو بم كرول

يسطح ووجه أو أخته مثالا وقد أما، هذا المسل اسم جمعة ، وصبحت الناس من أفغلم وردت المسحف الشكوى ديم ، فترأنا على معامدات الجرائد من هؤلاء الأفراد كا تبرأنا المحمدات الجرائد من هؤلاء الأفراد كا تبرأنا الفخا في المتحالة ، وقد الفخا في المتحالة ، وقد المقاب ، عن عملنا أسوعاً عقب ذاك ، ولكن لم يحدث عن عملنا أسوعاً عقب ذاك ، ولكن لم يحدث شيء عات همنا ، وقد ألى هذا المقاب شهرة فل مدا المقاب شهرة فل مدا المقاب شهرة فل حدد دسم عنهميناً واستراح الناس من أعملنا مداسم عنهميناً واستراح الناس من أعملنا مداسم عنهميناً واستراح الناس من أعملنا وحد المعاد دسم عنهميناً واستراح الناس من أعملنا مداسم عنهميناً واستراح الناس من أعملنا واستراح الناس واستراح النا

الصحافة وجمية السيمة

وقد ناصرتنا المحافة في خدمتا وشرت براتاتا ، ولكما أخلت تردد تعدة الناس الدين برجوا عندما علوا بتأسيس جميتنا ، فكتيراً ما كانت بجري أفلام الكتاب على هذه الكلياب و جمية توضوية ، و حكومة وسط حكومة ، و جمية تعبث بالامن العام ، ولكن هؤلاه الكتاب الافتشل ما كابوا يتأخرون عن مناصر تنا اذا وقلوا على حقيقة أمريا

ولعل أحسن مثل الذائ ما حدث بيناً و بين جريدة كوك الشرق ، فقد خبر نا فيها بيانا موقعاً بدهنا و رئيسنا الدكتور وطلبنا الى الهرر أن يقل ذكر احمه ، ولكن كوكب الدهرى بر نزاع العرف الصحافي ، فقيد نشرت البيان طنوس بكامة مازحة نم أفنى اسم الدكتور طنوس بكامة مازحة نم أفنى اسم الدكتور منه ، ثم قال أن الجمية وهمية بعليل ان اسم الرئيس لبين واوراً في أصاء الاطاء بدفتر الرئيس لبين واوراً في أحاء الاطاء بدفتر لديه للفون ، وقد فات المرحوم حورج طوس أن ينحقى من سحة اسم رئيس الجمية من الرجوع الى فوام الاطاء التي تنشر عاماً الرجوع الى فوام الاطاء التي تنشر عاماً

تهديده توتوع

طامت كوك التعرق بدلك لقرائها ، ولهد ما كانت غضة رئيسا لهمذا الافتاء الذي لم عنه خاليد السطاقة ، وعلى ذلك فكر الرس في الكامة بهذا المحرو ، فكتب له خطايا فل له قيمه امه أفنى سر المهنة وامه عنما لدلك سمامله الحمية معاملة فاسدية ، وقد نتر هذا الكاب في كوكب السرق ، وعلق نتر هذا الكاب في كوكب السرق ، وعلق عليه المرحوم جورج طنوس تعلقا حدياً ، فعمد ان كان يعتقد ان الجمعة وهمية وأخذ عمد ان كان يعتقد ان الجمعة وهمية وأخذ المحرا في اليوم الكاني على اليوم الكاني

تماناً على التهديد كناة جدية وأخد يستحم الحكومة الفرب على أيدي العاشق بالخام، وكثرت ألفاظ الفوضي والنظام والأمن العام ا كنابته ، وقل للحق ، من يعالمع على هذا الره يتحقق أديه عظم الحوق الذي تملك الاستقا جورج طنوس الذي أصح معتقداً أن حياته في خا

وكا عزما على معامله معاملة طاشية و ور تبا خطاء الولا أه قراق السحات احمينا شابا مافلا للوكه القار الادب، وعنداله اعضه جووج علتوس اتاك دعة فوض بل دفة نعية ، فكتب في كوكب الدوق يعني أسقه على فهمه المالمي، خبيتا وانه لما وقف على أغرائها الدريقة فانه يصدها كل توادوامهم منا وصارت كوكب الدوق من اكر مضعوا

كف انحات الجمية

سارت الأمور في عبراها الحسن على ها ذاك الشبح القديم أولتك الاشخاص اللجة الحدوا اسم جميلا خدمة أغرامهم الباقة فقد تهرب أولئك السقلة الدين حلقت الحية من أجل مطاردتهم واتخذوا توب الدفاع عن النطبية ومية للبيال من النطبية ، وكانات الشكوي ملهم وشمت الناس وأعلوا دلك في المبعض ، وعداد أبركا إنَّ المكَّداديُّ أصحت والد أعمالنا ، فترك المعاني المنه الحضواء وهو مركز أخمالنا ، وأغفظ ميادين أخرى جبعة عن نظر البوليس ، وظالما عارس عن الطهري عمو عام حق دوستا ذات يوم بارسال رئيسًا الطيب الى الله النظر في شه حكومة ، ولقد كات وابسنا الرأس الفكر والسد العامة والحرك الاول لكل أنكار؟ لذاك لم لنطع الج أو طريقنا بعد ستره ، واكتميا عهاد عدا الله و عن ودد الكلمة الحكمة و الوطنة السادقة تعمل ولا تعلق عن تفسيا ،

عيادة الركتور رو شلحت

أمراض الحلد . الاكترتما . من التبات . المنتجم التبات . أن الجروع . استثمال الشعر . أن الوجه . الشيخ . أن الوجه . الشيخ . أن التبدر . التبدر . الوجه . مقاطلته . الاجرام التناسلية . البروسنات تحديد التبدر . المنتظم المنتجم . المنتظم التبدر . المنتظم الوات . المنتظم الوات . المنتظم . الم

الزائدة كبيل الرج المنة اكن ، أله فه السلام بالكهرياء ، ألمه السلام بالكهرياء ، ألمه اكن الالمتارة وميا من الالله الله واحدة يعد الشهر ، ومن الله لا مسلم الله المستمارة عارة مرى الحدة والالتهام الله المسلمة والتراوع كامل تمرة لا فول قودة المستمادة علمان تمرة لا فول قودة المستمادة علمان تمرة لا فول قودة المستمادة علمان تمرة لا فول قودة المستمادة المستمادة المستمادة علمان تمرة لا فول قودة المستمادة المست

علمون أمرة ٢٠١٧ عنية بصر وتوجد السافة أسرة قصرت

الجاسوسية في حصر السلطان حبد الحيد

ونوادر منير باشا جاسوس عبد الحميد في باريس

العصر الحيرى

لم تصادف الجاسوسية في عصر من عصور التار غز ما صافحه من الاقبال والرواج في حكم السلطان عد الهيد التأني . فكانت عن التوة الهركة لادارة شئون الامراطورية المهانية من الازية ، وعسكرية ، وسياسية ، يشوق على فظامها النطان وبأثمر بأبييء الوزراء والنقراء والافراد الكبرون من النما. والرجال ، يفاون في مرشانه ويتهالكون في خدمته

وق الوات الاخرة من العصر الجيدي عين السلمان و منع باشا ، ابن أحد وزرائه عَمِراً للدولة في إريس حد أن استفحل فبها أنو رحال ، تركما التناذ ، الدين هنظوا النيا عاريق من للظالم ليحدوا جواً فسيحاً للعمل وكان البلطان يتوسم في سفيره القسدرة والكفاءة النامة للقيام عهمته . وقد اظهر منير من الاخلاص لمولاه ما جعله في العنف الاول على سفراء الدولة ورفعه فوقهم جمعاً

بعماعة الانحاد والترقى

الأعرار الغالبون كالقمعا الىباريس وع اعشاء ، حمة الأتحاد والترق ، التي كان بخشاها السلطان وبرتاع عندلاكر اسمها وقد صدقت تكهاله عنها في المنقبل يوم قال : وان الدولة ، . لهذا كان حيًّا عليه أنَّ جهد التحس على حركاتهم وسكلتهم الى رجل تفة كبر باشا

ولسا الآن في صدد التجلث عن هذه للحبة ولاعن ببهب تأسينها ومقصدها وما يحر من عقبة امرها , وانما تريد أن نذكر الرقُّ من الوقائع الفرية التي كان يقوم بها كبار رجال الدولة والمسائس التي كالوا بدسونها إلىم الاخلاص المامان وما هي من الاخلاص في شيء . ومن هؤلاء كان منير باشا وكانت له مظوة عد الخافان الاعظم محد علما عارقه ألى أنتات و الشاهائية ، من التقارير الحاصة والاكاذب الهنظة . التي كان يكر، أن يناف في متيارها أحد

الراماد محود ماشا

كان الداماء عمود ماشيا صهرا البت الساطال. دفيه حه الدولة الى الاستهداف الحب الملطان في سين حدثها فرفع الى أغتابه التقارر التوالية يسرح فياسوء ألحالة الإدارية الودية بهاسمًا ويبين وجوه الأصلاح. وللارالي أن تارور بيتها من خف وم أآت بالفرد التي كان ينتمعا الملادة الامراطور إرواصالاح عا اختل من شئوتها . عب في أيام ت ١٨٩٩ ألى الدس استحراءا الامر وإصاح الدوق ولطف الد الرسل الماليان احتطاعاً شديد اللهمة

كان الناطان عد الحيد التالي أشهر من الزدهرت الجاسوسية في أيامد من الماوك والسلاطين. وقد كذت الروالجة والتصم عن أعمال مواسيم والحطط اللي كأنوا يتمونها . وقد أرسل لنا مشرة مات النزة محمد مقا بك القال التالي اللهي كتبه مسلنداً على ما عند من الوثائق الطبوعة والمحلوطة التي تلز عليها أيام كان ملتشاً عوزارة العارف بدكها وما وقف عليه من المرحوم بيلال الدين بائنا في أواشر أيامه في الاستانة

شرته المنض الاورية والخبقة ومشورته ،

التركة التي كانت تصدرها جمية الاعلم

والترقي في بلريس. وكان لهذا الاحتجاج دوي

عظم في المحافق السياسية وتأثير سيء اقلق

راحة النطان مد الحيد. قدب ملاا ، احمد

خلال الدمن بلشا رئيس الجواسيس وأشهضه

الى باريس لاقرضاء الدامان واقتاعه بالعودة

إغالم رئيس الجواسيس في مهيئه فرجع

تخلى عنعن والتهز منبر باشا هذه الفرصة فكت

الى السلطسان تقرواً يتهم فنه خلال الدين

بالاتفاق مع الداماد وتجدره مه فننسب السلطان

عليه واتصل الحبر به فقر الى مصر خوفاً على

حاته ولت فيها على وقع الانتلاب المثاني

الكيروعات الحرية الى الأر التفاد الى الأستانة

يَّس سبر باشا من كره من إعاول مشارك، في

نيم ولا سافها بحس شخص الساطان

وكر ور عليه عدا الاخلاص النعم وغمره بالمدايا

والنف وآلاف الجيات . ومع أن المراء

المئانيين كالوا لا يقادرون مراكر همرة في كل

عيمبر مستوان كان منبر لمننا يزور الاستانة

دفتين في العام لنديم تفاريره تم يمود حلملا

تعليات الملطان الحاحة وجيوبه مفحة بالنعب

حدث مرة أن المنا من أعبان الطلبان

أراد الساحة وجلس الى صديق له من التحار

بحدثه بخبره وفال انه سيمرح على الأستانة تزيارة

هض أسدة له فتلتف الناجر الحبر وأسرم الى

باريس ففابل مبر باشا ولفق له قمة خلامتها

أن هناك مؤامرة على حياة الساطان وان السائح

الابطالي له دحل فيا وطلب خمين ألف فرياك

مكافأة على الكشاقه . فأسرع منير باشا بارسال

تفرير منضيض وطاب تحويل للبلغ للطلوب

طوقه الجواميس وقبل أن يتمكن من مصافحة

منتقله حمل الى تعمر يفيز وهو في عابة من

الإطالية وبعد خمة أيام الضع لها اله منهم

بالآمر على حياة السلطان _ وبعد السوع ظهر

ان السألة وقعت خطأ وأفرج عن الرجن

وتثبث النفر الإطالي بطلب عشرة الآف

ارد عانة مويناً لهذه الأهابة قدمنا الدولة

ولم يتمس الحادث من تلسة السلطان بسقير.

وأبلغ مسقاره ماحل به الى السفارة

المعكة لا يقته سأ للنوالالي

احدى توافده

فأرسل البه مضاعثاً

ومن همة بدرك الفاري، ما جبات عليه

مادت آغر

وأعقب مم هاقا الحارث عارث الد شناعة منمه ، وذلك أنه لما زار ، الاسراطور عليوم ، الآستانة في اغتماس ١٨٩٨ تلقي هذه

، وصلت عالة موظفي الدولة الى الضيق الثميد والناتمة عم أن لتوسطوا لهي الحضرة المثالية في صدور الارادة يسرف الرتبات المأخرة ، قصل النولة في طواون ونيس رو شفیق و

ولما وصلت البرقية ليد الامبراطور قام وجد يلدو وفعندوا وأرسل باشكات القصر الملطاني الى منير باشا تلمراه عول ف ، أرسل في طلب شفيق وقف منه على حقيقة

فأرسل منبر باشارقية الى شفيق واستجوبه فلر يتكر تلفرافه ظناً منه انه أيس بالامر الهم والكن منير أرك ان مخلق من الحبة قبة فأرسل الى السان يوهمه ان في السألة سرًا خنيًا وعد خلامة ماكته:

و من التخيق الذي أجريته التمم لي ان عناك جمية سرية تري الى سوء القصد شد_ المات المنبة _ وأعماؤها من بعض الطار وشيخ الاسلام ويدخلها شفيق همغاء وقد علمت ذلك أكداً من صلى شلبتي . وانه متعد لاظهار خيتها من أون كه بالحضور الى الأستانة . وقد تأكدت من مداقة شفيق الذات التنسة والدرلة و

وعلى أثر هذا التلفراف أمره جلالة السلطان بارسال تنفيق الى الآستانة وأرسل تلاتة آلاف فرعث عقة لمقره

ودارت الهلورة الآنية بين شفيق ومنبر

شقيق ـ ما دام الماطان أمر عثاني فيص وما كاد المائع صل الى الأسالة حي

منر _ لا . . . لا تذهب لأن دهابك غد عليا كل تدير

شفيق سوماهو هذا الافعاد؟ منير .. ان السلطان لن يرسل لشا درام

تفيق _ وما منصدكم من ذات ا منبر _ يحب اخبار السلطان ان أعشاء عدد الحمة سنة أشخاص تنفق على أسائهم وتذكرها له . . . ويهذه الحياة وسل السيا

شديق _ است أرض بانهام أي شخص في

جرائم لاحليقة لها والتي عازم على السمر الى الاستانة

عنير _ إذا أن زهب وأخبرت الملطان شر ما أنا قائله ، فاعل الله تقامر الحالك والك لا شك عالك

شعيق _ وخاذا ؟

صر - لائل عرفتهم في (الليس) الك أكر عسو في هذه الحدة

شفيق _ ويأي سق الهما عدم النهما الكاذبة ? الني رجل تعريف ولم أقدم بوماً على أية حركة صد الحضرة السلطانية ، ولم يخلخ ضمري شي، شد الدات الشاعانية

منبر _ يظهر الك سخف الرأي ، ألا املم بأن مصلحي تفدي أن أسات هذا الطريق وان أظهر ان الدين في أوروا كليم من الاشراز والصدين ا

شفيق _ لم أفهم بعد الفرض الذي ترمي اليه منع : _ لماذا لم تفهم ا قلت الله إن مصلحني تفنى على أن اللا عدا الطريق ، أتني الله ا أفعل ذلك لا أمكث في هذه الوظيفة بوما واحداً ثفيق : _ واذا عز الادشاء عيدك هده ؟ متر : _ البادشاء لا الحل ما يترامى في

شفيق: - وكف!

منبر : تلك مــألة عائدة على ، هل تعرف ماذا قدت ؟ إلى قبل أن أعرك الى الاستانة قابات السبو هانوتو ورئيس الحهورية فليكس فور وعمل منه كتاباً يضمن عس السائل الساسة الحامة بالتسار الحيش المان في مقاطعات تسالنا وفيه ربط للصلات الودية بين ركيا وقرناء وبالطبع الردكون بواسطتي أينا وعلى هدا أكون نلت التفات الحسره السلطانية لانتي أحادثها بالالفاظ التي تسرها وأعا أعرف ما مجعل عبد الحميد محتوناً وينزل من كرياته وعظمته

جع شنيق هد الكلات من منير باشا طاق أشد الموق من دسائس الرجل وقدرته

ثم تابع مبر حديثه قالا : وقد أخذت لفي الحيطة من رجال (اللين) فطلب من المطان أن يسمع لي عطاطته بواسطة وحل أمين محقظ السر ويقدم أوراقي ليد خلالته الدات قدين لي (كامل بك) وهو من أهالي الوسنة والمرسك ومن القريين السلطان شنيق : _ ما أحسن همام الاخلاق _

عكذا كانت أبول السائة النائسة في الدور الحبدي وعكمنا كات أخلاق ارجا الذن أضروا عسلمة الدولة وأوملاها ال الحراب والاغتراض بثاك النسائس ونفاسه 142 60.00

اعترافاتي : يقلم مافظ نجيب

اعزف الاستاذ حافظ نجيب الى قراد * الربَّيا المصورة * كيف ومَل الربر تمقيق يعمه المطامع ءوكيف اضطر الى منع كياب الرهبة علي مقابلة لنبط الطردك في الفاهرة . وقر زار يعر ذلك الفرى المجاورة للدر الممرق لتمضية الوقت وفابق فى معول هذه الرمن مسرية التديم * خليل * رهر ردی ها کیف ترتشت عری الصراق ينهما أثر قذور مليلاس السمي

خایل

حليل رجل عاقل ، وديم ، مترن ، عدثك وتمرك أن له نصياً من المر والاطلاع . و محادثات فيتمشى معات خطونا معطونا في تؤدة وعوادة حتى ترى قبلت في موقف لمات قله مدون عادرة مكل ما يؤيد حجه عادلك

وخليل قليل الرغمة في الحرز ، ولكنه إذا مرب فانه شرب شاطية ، واستعداد الوسول الى أقمى عالات الكو

وعند الكاس الثالثه يودع طيل عالمه . تم يثلب شخصاً آخر غير الذي تعرفه ، يسرف في القول ، ويتقد اتزانه ، ويهذي ، ويبوح بكير عاقي سره

ويستغمل في ألحديث لسانه ويديه ، وفي من الأحال قدمه . ويب عده الاحوال الرعبة عشم خليل عن شرب الحر يقدر ما نيسم له به الظروف . فاذا أكرهه الضرورة على تناول قدم أو قدمين سيا ، في خفة أو سهرة ، فكن على يمين من أنه جد الافتراق عل سيداوم الشرب إلى أن يتم من ذلك

الجرعة

وقدارتك (خليل) مرة جريمة ، وهو في حالة من السكر لا يمية معها بين التمر والحر وألق الوليس القمى عليه بسب تلك الجرعة ولحسن الحظ أنه كان معروفًا في المكان الذي وقت فيه الحادثة باسم غير احه الحقيق . فدخل السمل الأسم الكادب ، وتوفقت الطعه قال أن يماب بمود . . .

وفي مرات كثيرة باح حليل بسري بدون قصد، ومع عدم سوء التية ، وهو في خال

وفي بس ثلث الرات توفق البوليس للاهتداء اليُّ وحسري مفاحأة ، في السكان الذي أقم فيه ، ونشأت يسب ثلك الفاحآن وقائع هامة هندت كتبراً من مشروعاتي . أو عطلتها . وعلى كل حال كن أحسر بي كل مرة من تلك الرات ممكن . وأثاثه وكل ما مه من الحاجات ، وثياني . . . (وأقد مجلدي) مد مدية عِن أن تسي : عنبقة

وحيث أن (الاعترافات) لينت ما علاقة

(يُخْلِلُ) اللَّا فِي الحُوادِثُ التِي تَتَطَلَقَ فِي شَخْسَا عَنْ أَذَكُر عُونًا عَنْ حَرِيمَةً خَلِسِلُ وَأَقْسَرُ حديق على كفية تخليصي إياء

وقت هذه الحوادث (طماً) قبل حوادث الدر ، وهي مفعلة عن (الدبر) والوقائع التي تلت حروجي منه . وكان (لحليل) شأن عام فيها . لمذا أرى من للناسب ذكر سادته خطف خليل في همة اللوضع من الاعترافات لغف القارى، على السبب في تهيي عند ظهور (طِّينَ) مَمَاجِأَةِ أَمَانِي ﴿ فِي القومِيةِ ﴾ عقب زارتي التصاحبة . . .

جر مة خليل

مفي على هذه الحوادث اثنان وعشرون علمًا وأكثر . فإذا كانت (الجرائم) التي ستتاولها (الاعترافات) جنحة أو حابة فقد مضى الرَّمن السَّكَافِي لسقوط الحق في رفع Thrage Mangain

التي القيض على خليل باسمه السكاذب الدي عرف به في البيت الذي ارتكت فيه الجرعة :

واستولى على (خليل) القرع من العقاب الدي يتنظره ، واليأس من إمكان النجاة ، من السجن، حد أن دلحه ورأى ما به من الاحتاطات الشديدة التي تمنع كل أمل بالمروب فاستسغ لليأس ووذع الحيساة في قبوط وسفة وأبنهت أنا بالجرعة التي نسبت للملك

(المديق)، ويوقوعه في السجن لسين: الأولد أبني في عاجة شديدة لرجل (غلم) أحمد عليه في بعض الظروف . القضاء حاجات لي ، أو للقيام مخدمات ممينة

والرجل الخلص لا يشترى ولا يطمئن له الانسان ، إذا اقتصر الحال على الاعتباد على الاخلاص المجاني أو ما يسمونه الامامة والوطاء فاتهام خليل بجربة تكون العقوبة عليا قاسية حداً ، و تخليمي اياء بطريقة من الطرق عملان خللاً تحت وحمق (أنا) طول المعة اللازمة لمقوط الحق فيرقع الدعوى الممومية ضده وهي عشرة اعوام هجرية (كاملة) من تاريخ آخر عمل من الاجراءات، وعي

مدور ألحك الفياي مده التاني _ أن وجود (كليل) في السحن عمله يرى سيبه (العذاب) الذي يلاقيه السمون في السعن ، والاحتياطات الكثيرة التخلة المحافظة على المسجول ، التماء هربه

فلذا احمل الألم والمذاب ، واذا رأى وحثة البجن، وختو ته، وأذا قتل البأس أمله التماد ، قانه يدرك مقدار التعديب وأنواع المناء التي يكر هني على احتالها ، في كل مرة (بسكر) نم يبوح يسري وبلقين في السحن ، فيستم عن (السكر) اثناء الذي الحوادث القاسة

سجن الاستثناف

والنجن الذي برسل اليه القبوش عليه (على معة التحقيق) هو سجن الاستثناف وهو واقع بداخل عافظة مصر بتسهاءهل يمين

الداخل الى فناء السراي الكبيرة الى يها

بايه الأسود الشخم عانب السر الذي في مواجهة بواية المافظة ، وهو موصد على الدوام لا ينتم الا لسب

وفي الله الكير بأحد شقيه باب آخر سَعْبِر هو الَّذِي يَضْحَ لِلدَّحُولُ أَوَ الْحَرُوحِ ، وخلف هذا الباب طرسه ، وهو دائما برئة

وعلى يسار الناب (كشك) من الحشب هو غرفة البائسجان وعجاب وراه الباسمكت ككانب الطلبة في المدارس عليه دفتر البواية وعلى مفحات هذا الدفتر تفيد أمياء الداخلين والخارجين ، وأساب السخول والمروج ، مع عديد الواقيث بالدقة التامة

وعد وصول المحون يسئل (الواب) أمر الحبس الاحتياطي الصادر من اليابة والهبوس تقيرسل الاوراق الى الكاتب الختمر نم يفتش القبوض عليه تعنيشاً دقيقاً ويرسله الى فناه واقع أمام مكانب المحن ولتنفيذ الاجراءات الألوقة مع (الأيراد)

والارادكة اسطلامة في المجود مماها:

الداخل الجديد في هذا الهر

مجمع كل القبوس عليهم في ذلك الفناه ، ويتقاون واحداً واحداً الى مكب به كانب يقيد في دفتر السجن البيانات اللازمة عن كل مسجون حديد . والسر له عرة من الربك عليها عرته في السجن فتلازمه طول مدة الاقلمة به الى ساعة خروجه الاقراع عنه ، أو بعدالحكي عليه والرغبة في غله لسجن آخر لتنفيذالمقوية

ولدة كر (بعلهم) الأجراءات التي تشع مع الليوس عليه لأول محوله السجي كالاستجام ، وقص الثعر ، وترع اللايس لتبخيرها ، وتوزيع الايراد على الرادي فليس هنا مكان التحدث عليا بالهاب

وأمام بوابة السجن ومكانبه النئاء كلهوخو محند من الجهة القالية الى البحرية ، فالسور النبلي تحته الحمام ، وتحت البحري المكان الممد إيارة السحونين ، وعلى رأس السور البحري عبكري من باوك الحقر للحراسة ليلاً ونهاراً

وسور السجن الداخل يتبع في اعتداده دَلَكُ الْعَنَّاءُ مِنْ الْحِهَةِ الشَّالِيةِ للسَّرِيَّةِ . وبه باب صعم جداً يؤدي الى العتم : وهو السعن

وسمن الاستشاف يتكون من تلات طفات فقط ، تسمى الدور الأول _ الدور الثاني _ الدور الثالث

أما الطقة الراحة فالوسول الما يكون من غارج السجن كله ، وهي مقر إقامة عساكر باوك الحمر بالقاهرة

وفي الدور الثاني وكله و نازين .. كان يقضى طيل أيام شقاله في السجل ، ويعتقد كل الاعتقاد انه : قيره ، أو انه الرحلة الأسيرة قبل المر. ويعدد كل الاعتفاد بأن النجاء مستحية ، لابه قبض عليه وهو متلبس بالجرعة ، قلا بدُّ من القصاص، وليس على الارص كلها قدرة تستطيع

تمكيته من المروب من ذاك القفس البكيم المنوع من المحارة والحديد

وفي كل تهار عمل إلى السين طفات من المانة ، لاستمناه معن للسعوتين إلى اليابات التحقيق ، أو الى الهاكم المحاكة

وجد عركل مار عند السمونون في كل دور جاوساً وراء بعلمم صفوفاً ، ثم يادى على الطاوران مهم للتبارة أو الحلسات . ويأحسرنهم إلى قناء السين (الحوش) ا قيعلمون في نظام انتظمارًا للمراس الدين مِيثون من الناعة النابعة صباحاً لاستلام السبونين ، وسوقهم كل إلى الجهات الطاوب

وفي بعض الاحيان بتصل الى السحن أمم من النيابة (في خلال النهار) بنقل مسجوله التعقيق ، أبيام هذا السجون الحارس التيء جاه بحمل الامر ، أو (لحارس) من ياوك الحفر يستدعيه السحن في الحال إذا كان أهر التيامة بالتليمون . أو إذا كان علمل الأمر أبعه

وتسلم المحون للعارس يكون واسطة بواب السبين ، يتت خروج المحود مع . كر السب والحية للقول الياء واحه (وعرى) م اسم (الحارس) وتمرته ، ويوقع الحالمي (الحارس) و هذا الدفتر على وصل الأستان، عطه أو عامه ، إذا كان أمياً

في النابة

كل بلاغ يعسد إلى مدعى عليه بار تكام جريمة حناية أو جنعة ضطر النابة لنحق ماه

والنخبق بكون عادة بسؤال الدعي أو عضر التحقيق . ثم باستدعاء للتب واستجواء أيناً في هذا المشر

قاذا كان اللهم مقبوسًا عليه ، لسب آخر المنابة (المنصة بالحادثة المعيمة) من السعن التحقيق ، أم ترده الى السجر، ادِّنْ عَكُنْ لِخَرَامِ أَي مسمونَ مِنْ المَحْنَ

باستدعائه بواسطة احدى السابات للنشيق وبهذه الوسية أمكن الحنطاق لحليل ٠٠٠

تقدم الى نابة . . . (كدا) يلاع من سيدة (جية) تست ياسم (حيدة في) والهمث (توما . . .) للوجود الآن يحر الاستثناق باسم (كذا) بأبها ملك على من للم لترصيله لجهة (كذا) . فأحمد الماتم

البيئة بالتديد ، ويأتيا المدعث ، لأنه جارها ، ولما به معرفة طويلة ، والاعت الح علمت ممادنة بالمنس عليه ودخوله حن الاستثناق , وباحمه الحقيني النبي دخل ٩ المحنء ولهذا قدمت التكوي

وطلت إلى وكيل السابة ــ والما (في المال) لأنها ستسافر في صباح البهار الثاني الى ألاسانة ولأبرعج وكال النا بقطما تأدية الواجر

ولا تحقيق التكوى وحيث أنها ستسافر في صباح النهاد الثانية وحيث أنها قدمت التكوى (عَنَاخُرَة) لأنَّ (للمادقة) في التي دأنيا إلى سكان اللسمي عليه وعلى احمه ، فليس (من المستحيل) الاعتبام الحكوى (في الحال)

قاستجوب الدعية في الحضر، وأولك الناية (أمر)) باستدعاء النهم من المحق

عمله د ایر می غربی دوجو فی ت به

نم (البداعية) قال وصور، السعن ، آصل المثق الحسر ، وطاب إلى الحساء الانتظار ، حتى يصل التهم من السمرائيم استوانه ومواسيته تها قنوسفرها والبيد المعية جرة تنظيع الانظار ل سبرة وكال النبابة أو خارجها ، فقيت للبلا في الحجرة ، ثم استأدنت لتقمي (حاحة)

وليسطها من حرح في معادرة دار اليامة حيث تريد ، كذك ليس هناك ما يمنع الصوافها وعلم عودتها (مَاتًا) لأنها ليست عليا رقابه

وهكذا ثم الآمر . ٠ ٠ (المدم على) من دار النيامة الم الله ما كات و الطارعا على الباب ، ثم أبعدت ، ولم تعد الى السانة لا في ذلك السار . . . ولا إلى

حامل أمر النيابة

كت أحد الكنة أمر النابة المتعاد المواس علينه المجوان يمح الاستثناف مع (المارس) ١٠٠

وحثم وكيل البيانة الامر ، وأعمت كل الاحراءات الألوق في للكامات الرجمة للرسة الى النحن ، أنيت الحلبات و الدخار ، وأعطيت له المرزة والشطب ، وحتم خاتم ملك

وومع في علاف معنونوسلم إلى المسكري فَوْلَ السَّمْ عَلَى عَبِلَ لِينَاذَ الأَمْرِ ، ويحمل الخطاب الى السحق

وبيها هو في تهايه الدر سم أحد الاقتدية مهجه من أن السنم ويناديه بصوت مرتبع: ا ساويش . . . يا جاويش

السكري _ افتام . . الأمدي _ تمال . . . اطلح تاق

فيد ما د راه) وسم د

years) Just 200 لاب ي ـ الاش ، عال مو بالأطاب سيحوال فيسون و فسل ۱۹۶۰ - ال ۱۹۰۰

النظر الافدي الحواب بالما أسأسم وعاد السكري الى مكانه ، مع ١٨٠٠ على لدكم أمام بات المحن . . ينتظر ب مدر البالة والصراف الوطعين . . على العملان . بيها كان حسرة وكيل السِانة بنتظر هو الآحر ني مكنه عودة الحيناء ، وعبيء التهم من

ووسل الى سعن الاستثناف في الساعه الملدية عشرة سباحا عسكري يحمل خطاما من مانة السيمة زيف الى سحن الاحتلاف

و م حرس الباب الجارجي ، فحج أه ودخل ، وحار الخطاب الى البواب ، فأرحله

ومد رهة وصل إلى البوابة سعال يراقه المحول (. . .) طيل . . المنظمة النواس ، وأنات في دفتر البوانة البيه وتمرته ، وأسدمه (النمرة الربك) وسأل العسكري

البوات بـ احلك إيه يا خاو س عبادري بالقراش براهم الواب عراتك و

السكري _ 307 . . . بوليس مصر _

المكري ما الساد

وبيها كان النواب يلطع الحتم على وصل استلام المسجون في دفتر البوابة ، كان العسكري صع الكامش في يد للمجون ، ثم استم حتمه ، وتكل علمه وبرود فتح (حرلانه) الجلم العثيق. ووضع مه الحتم ، ثم رد (المزلان) الىحيه .. وقتم لهالوات باب السمن غرح المموث

وحلمه السكري . وكان مؤدبًا الم يعس كلة (السلام عليكم) وهو يتحماوز ألبات . . . ومهم الاجابة عليها بشكاهم من جاريش البوابة

لختال ، ثم أر تد الباب واحق البحق الهروب

واحتأر البنحول وجارسه بوالهالمخصةعلى مرأى من الجنود الحراس على النواية ، وأماء عبون الداحلين والحارجين من الأهالي والساط ، توصل الأثنان إلى الثارع يسلام واستقاما في الطريق المؤدي الى بيامه السيده

وشارع در سالحامير طويل جدا وموحوك وفي هذا التارع عدة حواري وشوارع على بانيه مها قطره (الذي كعر) ،

وعند هنذه التنظرة أوالشارع وحد الرحلان عربة أحرة فركاها ، واستفاما في الطريق الى السيدة زين ، ثم اعدرت بهما الى شارع حبرت بعلا من الشارع الذي كات به الحكة واليانه . .

وكم كانت دهشة (حليل) في العربة ، عند ما حل العكري الكليش من يديه ، وقدم له ورقة مكنوبة وهو يصح له هماً . يملم البخته كأسيان المصروف صوبه ع ، تبه (العرعي) -

من (طيل) البلاق موجد به هيد.

وهدة المكرى مكامم باطلاق سراحك وي الجال وسية تقود الكال أحب أجابات ره در مید ور در د در در در در کرد ر ے ۔ یا موال کے آمر آخوال عالم فی شار (حافظ تحیث) فلنولث الدهشة على خليسل ، وكاد

مبح من الانباج، ولكن الآلام الي قاماها في السعن ردت اليه في م (المرس) اللاومللابسان في كل الظروف -مكت و اسطراب .

وترك الرحلان العربة طاقرب ص الدان السبة ، واقترقا منها إماد انصراف السامع . فاسطف حليل ألى شارع البتديان وسار شوط) طويلا قبل أن يركب .

رئيس جو هو مد من محم عام م حال عام جات و دم کان موم دایجگون می کو عهد عالى، ومن (الى الى مناطأ . or is a first of the first عال حد اک اول 1 120 2 4 " " + 32 Le 1 4 4 4 ه بسکري ولينجولي . . .

و وہ م کی اہر فی المحاج ہے۔ یہ مواجہ آ اللہ وجاد جام ہے عراجی المامی المامی المحاج

الما العسر الأمر ، لم تجد اليابة التاكية (حمر .) لأمها احتفث ، ولم حاقب المسكري لمنتبع لأن رملاء شهدوا بأن (الكانب) استرواً منه الجواب ، ولم يعاقب مآمور السحن على بسليم للسحون لحامل أمر السيامة ، لال الأمر صميح مستوف كل اجراءاته القانولية

وبريده وكبل النيابة لأن التلاع موحواد مع محضر التحقيق ، واحراءاته كلها قانوب ولم عاقب (الكاتب) لأنه لم الحطاب لمكري فلرس ، بعد عمل كل الطاوب منه

ولم يناف المكري عمدي ابراهيم تمرة وهالا من فوم يونيس مشراب فتم النياء، لأبه ليس في بوليس مصر عسكري بهدا الاسم ولا نهذه الخرم

ولم حاقب حليل على حريمة المروب والأمه ل يقس عايم كا . ولا يعاقب : حافظ تحييب مدر عدد الحية ، لأن الناس لم يهتدوا الى شيء من جيه ، له لان

وس الغرب أنه مع هروب المحول مهذه الوسيلة ومع حطق (اناً) بالدات من السجن. في سنة ١٩٠٧ بمثل هذه الوسيلة ، لاوال من المكن استلام (أي مسجون) من أن الحمد العلى عائد الحلة

> مافظ مجيب (Tips)

أنها ادا فالمث في طريقها سنارة مطابة في

بيرها ومرث بها فال فوة المقاع الحراد في

طيرانه يوقف الساره في طريقها وعمها س

وأبرا ماتكون حطافل الخراد خطر

على الطبارات إد أنهما تعتبي الطبارة في اخو

هرقب مروحتها الامابة وقد تؤدي ما اي

وتقاسي الحال في صحراء سعاء أهوالا"

سي عجر الحدد فالداكات القافلة سائره في

ير بياء ر سرات الحراد منصة عليا وال

تطر سرعة أرجان كاومتراً في الناعة فال

المراء بدب الى فاوت الرجال واعمال وتري

الرحال يشوق وحوهيم يقطع كثيصة س

الاقشة وينظر حود على الارمن حتى يقو

أعسيم لطات الجراد الشعابدة عي أثناء طيرامه

اميعي البمية الأبها

ر وأساستان وباوحيتاني وأسحت القالة وأكل تلك اللاد خطره خدا

مو لحن الجراد الاصلى •

وقد أ يساور الماعة في السبة الماسية أن تبرف موطن الحراد الاصلي ومصدوءالذي تتكون فيه حيوشه وتختمع أسرامه ثم تثبر على العلم فأرسلت مثات مأمورينها أن تعرف مواطن المرادق الصحراء المربية والشرق

وكان من منبي هذه العثاث حثة سافرت الى صل علية في السودان فا كتتمسلي . ٠٠. هذا الحل مواطن الحراد الاصلية ومحجت في مأموريتها عماحة باهرا إذ اتصح أل أمع حصول الحراد الكبرى هو دلك الحبل الذي يسر أعظم منطقة لتوالد الحراد

وهلا أيجال حوا ألما و ردي ی ل آممید لانه ای ما ب که الزراعة والزارعين

قوة لحداق الجزال

وعابروي مي قود المساس معافل الحراد

و د من اللحان المتنامية أن أما الم ن 🕟 🕟 له قط ولم يعتك متحرة قطى م جدم عني السور الذي أحدثه لحق عرزعة

ولم يكتف الحراء سرو مصر فقط بل

وانتدري سورية التدارأ نحيفا ومسلأ سرارعها وطني على حدائق دمشق وفرست الحكومه فليكل شحس تقديم خسة أكباس عني الجراد في حلال تمانيه أيام وقشت مان من بتغلف عن ذلك بدفع عشرة فروش سورية

والمثمر الحراد وإشمال افريقية وهك باتر راعات في مراكش والحرائر فشكا عربهاً وكملاهمالا للايالسودان والحبش والعرص

entre entre mo-

الجرادنى انحاء العالم

ملاً أنَّوا، المثلث الهيام ﴿ 2لا أَ بِطَاحٍ فَالسَّطِينِ وسورية، وقنعت حكومة فلسطين اعتباداً عملع ستان الف حيم الفارعة الحراد . وانتشر في عَامِ لِمَانِ الجُمُورِيةِ انتشاراً هاثلاً وعم جَمِيح

، ان الجراد الكبرى 1 يايد الششور على مشاه +]

ملتها شادمه عجاداة التروس ، . . . الرشائة على الحراد ويموت حرفاً في الحال

وتوحدان وزاره الزراعه الآن ٤٩٧ قدوة بهار عدعلي لخال القاومة وتعمل الورش الأمهرية بشاط فيصع قلدفات أحرى عقرصل البدر إلى الف كاري

أما لملار القاومة في داخل الناطق النائبة ا الواقعة من معاول الزراعة والبكاسكيين ، وع يستحدمون أفراد الموية من الأهالي عيالممل اللمسات والقادفات والحم بالبسد حيث يوضع في أكياس تسير لموطف الزراعة فيصعها في الماء حق تحتيق ثم عوفها

ولا ديميل فاذفات الهب في الأمكنية اؤدامة ادأنها تتلف الزراعة وتحزفها

وعا بحد دكره ان الوسائل السالة والسرعه إلى فامت سأوزارة الزراعة والمشاط العيب الذي أعدد موطنوها كان له أثر. الكربر أداطهر من التقبارار الواردة على

أبيا الحال عائبيا عباسي الهوال الأكر من إدعات الحراد اد أن أرحه مديه تتأم سها الوَّالِ آلاما عَمِلُها عَلِي الشرود أَسَاناً

عين ساهرة على السفن والارواح

مرصد و عطة اشارات كوم الناضورة بالاسكندرية



فليلمن الناس من يعلم مدى الإعمال بي نتوم بها المرامد وقطات الاشرات، وقيا على وصف المرصب 🖇 واقطة انتارات كوم الناضورة ومعادمات 🗧 المريفة عن الخدمات الجليد التي يؤدبالها كج Besesses ansensessessessess

في وسط حي الطرطوشي ــ احد الاحاء الآهلة بالسكان ــ وطى شوارع عري مك والبات الاحصر وأصطامي بالاسكدرية ب نهض رابية عالية مترامية الأطراف وترتفع 40 مثراً ونسقا عن مطع النجر الابش التوسط ، وفي وسطها يقوم مرسد وعطه لشارات كوم الناضورة ، اللمان مخترق الساعد الهما درحاً عديداً فوق الراية حتى بعل الى فعدة الرج هيث وحدمكات موظئ للرمد

ويعثبر الرمدمن أخل أماكن الاسكمدرية ومؤمه كثير من السائحين يشاهدونه بانجاب وينطلمون الى آلانه ومعداته باكار

ومع أن أدارة الرصد وعطة الأشارات والحدة وعملهما متعبل القظات يشبر هذا زاك الاان لكل سهما توع خاس من الحدمات وبرج في شاهد وك بالد مطان الاعجاب

تحط: الاشارات

أحثت مطة الاشارات فياسة ١٨٨٢ بأمر المعور له الحديوي توفيق باشا ، وكان المرمومين اشائها مرافيه نقلبات النجر وخدمة

وكات في اول اشائها مكو ۽ من سرته واحدة ، تقوم فوق الرابية للدكورة على مقربة من قاعدة الرج الحالي ، فاما أن تقدمت حركة العاق عليسه وأكثاث الساملة الساهلة لأ - حتى بديد قام ينجر على بيسي الهاب في مكم السميل سرأت السيمة المنارات صرورة الأمة وجماس بالاووضات رسومه وحسيمه والهث من تشيده ي

era je on gu e - Au لحدثة عمله فهم سون كل مه رسعه والشرف سه لار ما أحماله م ٧٧متراً فوق الرامة ، وحوالي ١٩٥٩ ر. وسم ص سطح النحر ، وقطر قاعدته حمسة أمنار . وفي أعلاه عرفة عامل الأشار التالمكلف عرافية

> حركاللاحة ، ويصعد الهبا بارتفاء رهاء النائه والثلاثين درحة ودي مساقي على م ج شرو على الدينة فأسرهاء وعتد البظر أمامه اليعرمي الحر ، حِث تبهل الراقة ويتبسر هلمل أراء مهبته و وهو يستمين على ذلك آلات مفرية عديدة عاية في الدقة الختلب ق أجعامها وأجادها وكا

يتناطب مع النص بجميع أتواع الاشارات المروقة في العمالم

سيتملا في ذلك طريقين : طريقة البور شمرة من في م ما عام ب ما عام التلعرافي لبلا ، وطريقة الاعلام والسياهورات تهداراً ، متيماً الاصطلاحات الدولية العامة الطبيبات مكتمة بالله جاوان الوسوعة لمدا الترمى

قرمات المحلة

ومحرد أن ياوح شبح بنية على ساد سار ملاحق الاسكندرية تحطر الهطة مماط العكومه الصعه وشركات الملاحة المتصة باحق تكون على أهمة الاستعداد لاتخاد الاجراءات القانوب والصحية والراسم الدولية . وتبلغ الحطة أسأ للحهاث لختمة الحوادث الن تنعرص لها السعن من حريق أو و شحط و عندارك الحطر وتخف الى المعدة

وله عوق بن أهمة أحرى في إنذار المعن عند توقع حدوث أبواه أو عواصف بما تسعه آلات الرصيد ، فعي عين ساهرة بقطة . وعدم ساب هامة بأن البر والبطر

ومود فليه كال حاليجم بشاد حصر و ا الها حدي في عالما دعي ال المائح معرموه عأنه معورتمره الملاوسف تابوجها وبداع الأجه الشام والمحال الملاء كالدام من ومودات م به گها الدند على لاجرايي بدا رايند معرفيه الد لأبادأن عوم فيجرد النياور أأمياج

وقدر جارف بد علمه بالرجال ه هو داه المالحة = داد و كل معللجة with a so of new state.

ولبس الرصدق الحنيقة الأآ لات عدسة الرمد ، قد انتشرتها وهنال و أح ، ر ، للرتقعة وحول عطة الأشاء الله و ع مر

12 YEL 4. اء ده في ــحان In potente لسعه والحو حيدان داديج عمد حوي وأخرى لتسحيل مقدار سوعة الريام وأغلمها ياوتك لقياس للطرء وغرها لمرعة درحات الشمر والرطونة والحرارة العائية والنحممه



ا الله و صدائق لأون فانه بتشر الله . و لمن مسنده

فدملت المرصد

بعيي والبد السلحة السيف الرعاها و of the second guides harage a a new

استدراك

چې د وی و په ده د خه ه

حوين السماعين بي وهو

دي بكلف محمد لا ما دهما المان

ومرصد كوم الباشورة هو الذي يتوأنه

حبط الوقت واعلانه وبأن يمطى الاشارة ال

ساسه دسك به باطلاق للمعم في الطهر علما

و على هذا لم فيد عرضت خها المحمة دم اليالم الم علامة النهي والحد عرص

وصوعرضا كوماليورم كرماك موس

وعمار ردمه ترقع الكوة بولسطة الجبله

به ده ده د کې کې د په و پوسې د . د د وسكه د درد د ر حال ومد عامه

وفي علم السطة تكون طاية الأسكتوج

وعند الطهر اثرد البلامة من حاواله الد

آلة الطراف فتبدرك ارد 🛴 وهـ٠٠٠

نؤلر على الآلة الانوماتيك، ادسه على 🕶

الكرة فتفرج وتتركبا تسليط الى وسخ

الأولُ ؟ ويطلق مدم الطهر في هذ النعم

أما ادا طرأ خلل على التشراي ، فال مرسه

وعا عسى الأشارة اليه ان حيم موسي

معلة الأشارات والرصد من الشبال المعروف !

ليس ينهم أحيي واحد ؛ وع يؤدون أتمالك

مشاط يدعو الى التعدير والاميب

كوم الناصورة يتولى اعلان وقت الظهر يعس

الطريقة وعالديه من آلات رمعه سوفت

داوياً يعلن الناس بانتصاف الهار

وعبهة لحركة الكرة . لاطلاق الدمع على وولما

التلمراف التي ترد عليها الملامة

وعبيد الباعة الجنادية عثيرة وهو

عن ١١٠ سب كا أوسد، فيرسع

شربا في البيد وم من الدينا المجورة صويرة المعطان عبد الحيد وذكره خطأ أنها مورد المعط



= 5 = قصول حب

جاون النوانس الاستدلال على سرا هذه

المنان الحقية ولكه لم يصل الى سيحة اد

¥نت الطعلة و متى و لا تستعليع النطق و دكر

مصيل ما حدث لها . فائتهي الأمر على ذلك

مرث أيام على ملك وفي صباح أحد الايام

كان الراهيم أهدي الشياوي يحمل ابنه طلمت

وقد حرج به من النزل فاصداً غالاً يدعى

مالم خفاجة لشراء بعش جوائجه ، ودكان

وماكاد الرحل يصل بالنه الى الدكان حتى

م في الطمل بدق أنيه وصاح فلزعاً مرعوباً

و أنه أند ، عن سب فرعه طال الوقد علهجته

صدية: وعاور أرواح الا يصول اله

تهدأ السكلاء المهير ووصل الى الدكان فاشترى

حواجه على كي وهاج ۽ ودل في

ه اختال شم به این این این این این ما شدی د

وق عيم الباعة كان عمره دمي د ...

مد مه ع من دكان القال قا كادث الطفية

تقترب من الدكاب حتى ولولت و بكب وصاحت

عامها أن تعود الى اللزن لئلا تعض مرة أخرى

الحادث المحب ودهيا فيالحاك الى قسم الموسكي

وأبلعوا دلك الامر فكلممالسامط أحدعماكم

التوليس بالانتقال ممعها الى دكاف دلك القال

وسار الحمدي بالطعلين فدكاوا يفتربان من

لدكان حتى عادا لكأنهما وعويلعها وعمأ منظران

في فرع ورعب الى غلام يعمل في دكان البقال

غمره عشر سنواث واسم مساح مسين المعيري

قسم للوسكي والطللان يصبحان وعباكلاهوت

أبسارها على الفلام ويتوسلان لمن مععيا أن

يفرقا يبحؤ وبينه

هو الذي عميماً . .

وفيش الحبدي على العلام ١٠٠٠ - ٣٠٠٠ أن

وأحبد والدا الطملين يلاطمان طفدها

ورحامها ووالجديث ليعرفا سرالامراحيي

ولما أحيل الملام على الكشف العلى اتشع

استطاعا صعونة كيرة ألايمهما متعهاال الفلام

اله ممان بداء الكان وثات من التحقيق اله

كان يسكن وهو طفل معير قرية الإطواف

في سفيم الفرام الحيرة وقد شعف من طعولته

علاعبة الكلاب فكان يحسبها حوله ويلاعبهم

وعدالما يديه ورحليه لتصياعننا سيطأ وهو

وكان يلذله كثيرا أراسته الكلاب وهو

بدهش أبو الطفل وأم الطفلة من حد

والدهش الاساس ذلك ولسكته لمريهتم

هذا القال قريب من منزل الشياسي أمادي

الفلام العضاصه فى كوم الثبخ سلام:



المراجي عالم جي الألي والس الأحدية المياسيان ساء ورب عمر والمدعى طاهت أو أهيم أأمشياوي اللواح في صدعه تقطر ١٠٠ - ٠ المناطان والمناسبة - يا ياد في الانتصال في والتعا Later to the series

وحدساعة ومل الى القسرواك الطمل الراهم أفدي الشياوي وهو مدرس W4 (-- 1) 3 7 في القسم اصطحه الى منزلة في كوء إ سلامة ولم يهم نامر الحرح البسيط في له بن حيمه أثر اصطفام أو سقوط . . د ال الحرامات عن القدم هيهة حق » وألم أنه عند ما دحل البرل بإنبه أحدثه حميه ، وما كادت مخلم ثيامه حتى رأت ي ہ کله آثار حروح من وع الجرح الذي

وأحرا بنداعي صاب فاقته فقحم ه - او اکنها مست داند حمر ا ۱ م م و أسوع على هذه الحادثة حتمر مدر تعمله باثم حرائد يسكن كوم الشبيع ايمنا ويدعى مرسي وهو مجمل باين بنته د می د الق بنام عمرها تلاث - وعي في عالة فرع ورعب وتخدم الرحل الى النوليس وقرر أن المتته

شمره الحنفث وطال لحصاؤها ساعات أرحا الم يحث عبها وكل مكان حتى اهتدى ۵۰ و مکان مهجور في منزل عاور لنوقه أ. - بها وبطنها آثار حروح كثيرة . وفي ا أيصاً عر حمن نوع الحرح الذي كان و ع الطفل السابق

الأحقه النسم على طبيب الحائطة فقحمها

صباك فرساً بهذه للفاعة

واشتدت هذه العابة العربية عواً في معه حتى كان لا يستطيع أن يقسي بهاره دون أد

ولما شب عن الطوق قدم الى القاهر ، و ما عت فيه همده العادة ولم يشأ أن يطنها بل أمسح لا يسن مبراً عرب غبية العن عاد أعورته الكلاب الطلق يتصيد الأطفال ويهشهم عثاً في وحوجهم وال أحسامهم

واتميع من التخيق أن كثيرين من أهالي كوم الشبيح سلامة كاتوا يجدون أطعالهم مد بين بصات كثيرة في وسوهيم وأحسادم فلا يدرون سرها حتى الكشف الأمر آخير ومن حسن الحط أن عصات البلام لم تنقث

مع الكامل أجمام محاله طرعب أحدم صوء أما البلام فقد حمل إلى التصر المين حيث اللبين يمه فاتصع أنه سلم من مرض السكاب فاطلق سراحه ولو أن كان الحي بأسره عممول رأبهم على صرورة اللمه كلمه

حى محرم بك بالقاهدة

کن فی شار م اسروزو بحی موم ملث للاكدرية خاط كيم من خيـاط حر السواحل وله ال في الحادية عشرة من عمره يدعى الحالهاء الدين

وفي صاح الحبة ع ايريل تشاري حرج الصبى الى فتساء المول يابيو ويلعب وينتهر عرصة عطاة للدرسة يوماطعة تجثع نقسه باللهو معرضمة الجوان

ويها هو في الشارع مرت به سيارة ناكسى بقودها ساتمها وآشهر السائق فرصه أجراه المي يتصه قدياسه وتلطب معهاي الجديث ثم عرص عليه أن يأخده مصه في السيارة لترهة تسيرة في أطراف اللدينة ا

وقال السي دلك جرح وسرو ورك محالب السائق وما كاد يستوي على مقدد حتى أملق قنانق قاء ره العالما فاستنب كاسهم er - 18 mes a grand grand grander ال د ومرور الشاهد والناظر والأشعار والناول أمام عبيه مرور الصور للتحركة على العاشة اليعاء

طالت معة السير والسيارة تهم الارص ومادا سعه وساعتان واللاب سامال وقلق الصبي وقد حثني تقريم والديه إد تأخر في العودة ، وطلب من السائق أن يعود مه اد انه أحدد فايته من النرعة ونخشى أن بهبط الطلام قبل أن يعود الى منزلة

وواقسه السائق على ذلك وزاد الطلاء ـــ رته وهو يوم السي انه عائد أدراحه ، ست الساعة الثالثية فأوقب السائق سبار، وسأل الصلام عما مجمله من النفود وأحبره أن يهمه خمسين قرشأ أعطاء الذها واللمم

وبتليا الباثق منه فلمطاها له البلام مكرها السولي السائق على الدروات السيم من السيارة وقاله له م ٠٠٠

فأعود البك مد قليل و وتزال المبلام والطلق الباثق مبيرته

واحتقى على الانظار

تلمت الصي حوله فرأي شهه في حي لا يمرفه مختلف تفاسأ عبل الاسياء التي يعهدها واقلم بتظر الباثويتباو بالقلق والخوف والاسطراب حيى امسى السناء دون أن يعود السائق فيثس لمني من عودته وازاد أن يعود اي مرله

وطلق بالشوارع والطرقات وعو يرداد هولاً أذ يحمد الناظر والشوارع والبساي والمريات والنرام وكل ما يقاطه في طريقه ممتلف عاماً عما يمهد في الأحكورية

ولما يثمن من معرفه الطريق أول حدي بوليس قاله عن شارع أمرورو فم يمده الجدي بشيء وأحرد انه يجهل موقع هذا الخارع

أم سأله الجدي وفي أي قدم هذا الشارع؛ حانه السبي وجو بژداد حبرة : ﴿ فِي حَهِّهُ

وحلك الجدي رأسه طويلاً وقال انه لا

سرق سهة تدعى عرم إك والصرف الفلام وهو يكى ومحسب أنه مثل الطريق عن مترلة حتى قابل في طريعه رحلاً بدتا منه وسأله عن شارع امروزو ودهش الرجل وسأله عن سوقع الشارع

فاحاله أنه في ممرم مك وفال له الرجل وهو بحسه غنل الطل أو -ساحراً منه : و ولكن عربهات في الاسكندرية وعن في الناهرة ١٠,٠٥

والمبرف الرحل فبأر المني حق وصل الى قمم الاربكية ودحل القسم وعرس أمرم على المابط وروى 4 قسته

وأحري المعقيق اللارم وقيدت الحادثة حابة ضد السائق الحاطف ورحل العلام الى الاسكندرية وقد اتصع أن السائق حاء به الى الم م و ركه في ميدان باب الحديد



تحديده الهر اصلى الدي خطه ما الى سهره س الاستشرة وتركه من مدر بسيد ما المتولى على ما عده من الشود

البوليس يقوم بحملة كبيرة على تجار السموم ومدمنيها

في حي القالي رالزهار



A J P 4 A to July to the state of the

ما برح معادة رسل باشا حكدار بوليس النامسة يبذل أتصى حهوده في عمارية الثواد المحدرة وخاصة السموم البصاء كالكوكايين . الموريين ، بساعلم في ذلك ساط ورحال

للوالمس بهمه لأحراف علل المعدأ تدرث والديا السورة ومرارأ الي نلك النؤرة الهاكمة السروعة عي ، القالي والزهار ، والى اعدها عار الكوكايين والوربين كانأ لترويج ساعتهم وتوريعها ل وأصبح هذا الحي مأوى لكبار اللصوس والاشرار وآلاق التشردين والعاطلين من عشاق السم الا بش وشعالياه . وحولة واحدة و هذا اللِّي تظهر للإنسان بظاعة هذا الماء الومل وملم فك بالشول والأحمام . وقد

> وصيق الحناق على حميم النحيار والتيامين , فكلت لا بمر بو. إلا ويشمن البوليس فيه في رهط من التهمين والتعار

غطة بوليس جديدة

وعَى الرَّعَمُ مِنْ عَانَةُ الوليــي ما ذال دلك الحي منهماً أساسياً التحد بداليموم وتصديرها إلى خيم المهات، مكله قض الوليس في تاحر من التجار ظهر عبره . ولم

كن كثرة النروب والحلرات في هذا الحي تشيل على رحال النوليس أمر القيام بمهمتهم على الوحه الأكل. لهذا فبكر حصرة صاحب النزة سليم بك مباشر وكيل سمادة الحكدار و إشاء غطه بوليس خاصه فحدا الحي (القالي والزهار) واحتار الفضاء الواقع ما بين الزهار طىالحكدار ارتاح لها وأمر لتنفيدها في الحال . ولما لم يكن هناك بناء يسلملاقامة رحال الموليس فيه قد صبوا خياماً مؤقتة . وعهد الي حصرة المابط الشيط حبين امدي حلال بالاشراق على السال في هذه الشبلة الثداء من ٣٣ مارس

طبط الثيامين ومعاملتهم

بدأ حشرة الفابط حملته يساعده عدر ن الجود ورجل الوليس السري كا نطوع حَنْ مَكَانَ اللِّي فِي مَسَاعَدَةُ الْيُولِينَ يَمَعَا 👚 م سدى وقد بلغ عدد للقبوس عليم في هده وا ١٠٠٠ : من أعلمين وتحار ولموس . أ أَ أَرْ مِنْ أَرْجِالَة شَحْسِ. والطريقة ي مده باك في "أن عهد الكال علمان می رخان آنو علی بیرافته ساز بوخی شو از د هذا حي وآفل شجيل عداية منحدلا المر ابر عمل أو حادًا حدال العربي

ا کل دوان شوه اسده ده عدر با مسور سنه في حا ويفودونه الى القطة حيث يجمر واحل الحيام إلى العمر . وأتر بإراث الوليس وتقلهم إلى الهامظة أو الاقسام فينجري عهم ويكشف عن سوالهم ، وكثيراً ما يطهر من بيهم أشرار وعبرمون غارون من البحى أو الراقة ، وهؤلاه يرحول في السنون ثاية ، والذين يقس

عليم وبظهر عند تغيثهم أتهسم عرزوق شيئًا من الواد القدرة علهم يقدمون إلى البالة عهيدا الشديهم إلى الماكة . أما الدي يدح أنهم و أعامين و فقط ولم تصبط معهم مواد عدرة فأن الوليس غرر لمم عاضر تشرد وكلهم غالبا من العاطلين ــ ويرهيم بالحمر حسه أبام ويندره بأنهم إن لم يحدوا لأحبهم عَلاً في مدة عشرة أيام مثبلا فيش عليهم ثانياً وزحوا في السحون. .

و و و و و و الوقد الذي يفس وی شی باویدور امراند از آنا أعواله، فلا يتناول التقود من ١٠٠ لا سعيد ق المال إلى تامر المدرات الحسول على السم Sandanies - o . o والرأة على حدد حدد حد وكد بدايد حاله مميه فلا عياده حل السال في ماياد م والمعاورة . أن الأو الذي عديو اعدا مي ولا عمر الدي حوام " ه ن ۾ ۽ دُن هه سيء من

عاد ومدن الله والعالم بيثالاه

وقد شاهدنا وأغبها في تخطة الواسي حما 🏗 كبراً من هالاء التبامل ل 🍱

عدر وه منه ي ځ . د م

الهرمين أنكل طفلة صميرة وونها وبالطريق سواء في حي الزهار أو القللي بسلومها قرطها أو مقطقاً ورعا يحردونها من ملانسها . ٢ -ولا تمر من دلك الحي عربة أو سيارة عملة الا ويسرق هؤلاه المرمون شيئًا مها . .

كيف يتاجرون بالمخدرات

أما تحار الهدرات فقدكان من أثر مراقبة الوليس الشديدة لمهاد استعواعل بيح عومهم

🧫 قبل الساعة الماشر ما ليلا . وأوا أرادوا ينها و النهار فان الناجر ميم مأتي مصاوته (و في عبارة عن و تداكر ه كوكايل أو عوريل مفره كل عشر في مها في عرمه واحده) ويسبها في الله أو مدينة وسم هذه النعة في مكان حرب ويحلس سيداً عنها بالاحتلها ، ومثل هما

(صل) ، ي كل ، حب مهد

وأخلد من النعة حزمة تداكر وبدهب الى السوق فينها في أسرع من علم العم - -ينون فيعطى التمن فالمحر ويأخذ حرمة أخرى وهكدا . فأذا هاحرالبوليس التاحر لامجدمته ترا من للولد المدرة ، وقدا عثر على القعة فاله لا عد عانية أحداً . ومعدل ما يشبعه أحقر حَدِرُ مِنْ هُؤُلاءُ السَّاءُ فِي البُّومِ هُو أُربعُ أو حميل نذاكر . وكانت الندكرة أولا تناع يقرش ماء أما الآن ظد ارتقم النمر صحب مراقبة البوليس فأصبح تمن السدكرة تلاته

يمش مرشداً فيسمم ذراعه وحدث في أول الله ، شطة البوليس ال



صبى التهامين المبواق عليم في سوق المعر

وقد مدتيا حضرة الضابط مبيين امدي حلال مأن كثيراً من هؤلاه للتسردين التبامين يقبش عليم وتبكب لمم هاضر الكثيروريطلق سراحهم بعد ذلك تم يمودون ثابة ال سابق عهدم بقمس الوليس عليهمر ةأحرى أي إنه لايتم فيم ردع ولازحر

في سوق المصر

وفي عن الزهار يوجد سوق لبيع اللاس والأحدية النَّديَّة يعرف دوق العمر ، هذا السوق هو أحسن مكان بمتمع فيمه حماعة التبامين . حيث يطل الواحد مهم سحابة عياره متحولاً في الطرقات ، فيمثل ما تصل البه بداء من ملاس أو مناع أو طميام فم يشعب الى

ماء هم يقووا على حله فسقط من وي أيديه وفي الزمن القصير الذي تشبيله داخل الله لم عدد الشوص عليم من ١٠٠٠ .. " net in the less was " a grant the was winger

بالتفاقي على من يده وقام وعد شه وحد المائلة في أعه آثار هودي وحل مترف عن النامر الذي يشتري منه على

· · شدعه . وها أعطاد الماط شوداً وسله بدهدى مراسة الرشد ليشري هوويها من مأ كدمن حمة دعو لد ضمل التهام والتوى الموريس، ولده علا من أن يعود إ

القطه عرب من للرشدي الطريق وأحديثم

الموريين وهو بحريء صدا المرشد خفه وقعيه

عليه ثما كان من التبلم إلا أن عنمه مأياه في

بده البي عضة وحشية . كان من أثيرها أن

تسم النراع كله ورعماً عن العالمة الدقيعة

هَد يَسَعَلُ الحَالُ الْيُ يَرُيِدُ الرَّبُدُ السَّكِينِ * * *

السموم وأثرها

في المتولي والأحام

was a supple of the ga

· · de la la comercia

وفت في الدين و الله

12 1 - Hart - 1 - 1 - 1 - 2

and the same of the same

وسحوه في رحمان الا ما و ا

عاد البه موابه قاحد يميح من ١٠٠٠

ه يا حسره الساط الحل وأبع يُعلُّع إلله

هاندا عديد كتمولي به و يلاش الملي . ع

ياس باخلق أرقي عرد باريده

the spine had a grade as

الملاح أرض و النبطة ، ولكيم با الم

ميم ولاقوة فترام جالسين على الأرض وأيمعه

مدلاة بحانهم وقدسيحوا بأنظاره فيملكوم

الميال وطول حساسيم أن عماوا ومردله

أمود شده في العائم ط مشهادة الملايد من أصدقاتها the contract of ----تام و جيم افارن والدوت - ٠ الوكين الوسيد للمر والسود La. James

الضخة والعيافية

بقلم الرياضي الكبير الاستاذ محمود بسيوني

مرض القلب

القلد مور اللياة ومنظر دورتها المحوية ع الإلى الميجر الكراء عالا من قدة ال أم في الميجر الماس من الله الم القليس الماس والسادس من الله المن الحدي تحسية سنتيمتر ب المن المراجع من المحادث من المحدد ا

Marie Hander & 12 mes 1 Sance ، س و جهادو : حيه أسمان وهجه المؤاخر AN ON THE WAY a to come in the co الم مهدد در درمه درم ح a a ab ma aga co مد و سد لا وراميه و ما ما عد عدي ما سياسا ي د عليه بيدي در. دوغو ها در يود غن جه در المعاملين الأجراب راميوساء gas a si sa c wa faaa saa , 42 de 4 269 2 4 4mm - 15-و هي پايند د دو الدو الدو و 4 .. Luc 6-6 2 . 4 . 1 . " ه أمانيد المحادد وواقي a second a second

الرضى افضي المرات الكثر موكليد الكثر موكليد الرئيسة الكثر موكليد و ولا يكن المرات المرات الكثر موكليد و ولا يكن المدورة والتقادر اعتقادًا حرماً أنها مسكمات الدرض و التقادر و الله و المرات الدرض الكتار المرات الدرض الكتار الدرض الكتار الدرض الكتار الدرس الكتار الدرس الكتار الدرس الكتار الكتار الدرس الكتار الك

عف القاب

أم ن سبب التهواج والكهول واحيامً الدلق أو الدلية أو المدن أو المدن أو التهوس مثلا المدن أو التهوس مثلا المدن أو التهوس مثلا المدن ا

.

مناه مفهو موعلاجه و پاک پنجمبر في از الق السب ، قابه ادا تصحم الد ب لامر د لامي بي حد لاحد حي حد السب ، مدها بر رحم سه الا عدم ، ساس مي كران ، سديا عدق مها ه و حد د د الما حد كه من لاسد م د رو مال سام على الاستهالية ه د رو مال سام حدد عدد عدد عدد المداد المداد

و و و و و معا كل هم عدد المال المحلف المال المحلف المال المحلف المال ال

تشمم الثلب

هدا الرض صب علامة الاصام ، ومثل القلم في هذه الحالة لاكن قلب الحيوان الدبوس مبها الراء معلقاً وحوله بعض قطع من الشحم فتملل هذه الفطع تمكر وتنكو حتى تنكون مدن عدر عن مدن عدر عن مدن عدر عدم معهد أمان من مدن عدر عدم معهد أمان من مدن المدن عدر عدم عدم المدن عدر المدن ع

الالام العفلية التي قصيب القلب

والف أم عشو من أعماء الدن لانه أم عشاء الدن لانه أم عشوية أميط به الحداث الدن ، ويمكن الدوية السود والمتحددة المربي باخلاف منف للمرث (يتح الراء) أو قوله مل مربص القلب أن لابياً من علا مدله بادراك أن دور .

برنی

شهادة

السرية الدين

والمنالة المنالة المنا

سِنْ الْمَرْتِيْ فَيْ الْمُرْفِي الْمُرْكِلِ الْمُرْكِلِ الْمُرْكِلِ الْمُرْكِلِ الْمُرْكِلِ الْمُرْكِلِ الْمُ النورَةِيْ والبول عَ و و صرائيت لِنَّ واردات جديدة من جميع الاصناف

> لبسوس فسور د ضد البواسير

FORD'S

Anti-Hemorroidal Suppositorie

أحسن علاج للبواسير يسكن الإلم ويوقف الدم في الحال ثمن اللبة ١٢ قرشاً صاغاً تباع في عوم الاجزاغالت

الوكلاء : مخزد أدوية الياس غناج بمعس

الاعلان المتجدد باستبرار هو الوحيد الذي يجلب الزبائن

- أرماب الكيف والمزاج مه الحمير معارصه الحمير _ حفيات الهواة _ حمير تدخن ونأكل الفاكهة والنفل وتشرب الفهوة

فى كل امبرع بفام فىمصر الجديدة أونى الجذيرة سياق للخيل فيقيص للخضمار بخبذ المنبائدوالرجال ويلوندا لجيران معرضا عممال، الثائق .. وتصدر لصمف طافح: باخبار السباق وتناتج وصورد ، فمثل بعرف الفارىء أمدنى قواع أخرى من المدينة ببغد حياق للممير التي ببذل اصمابها في العناية بها قرق ما يبذر أصماب خيل الساق وهذا ماكري في المقال الثاني

وافدا الشروق في مباديات الأدار و خو مايجا ندم ي دو اسا ده أعداق خوار منجد النيددريات وأواق مماء يوم جمة الى مسجد الأمام الشاصي ، قال أول ما يافت طوك هناك جمع من الحير بثرب من الارسين أو الح بن حاك بق . ت ن عفاه صد مستدأ الطمير إلى ووا والداد git a so with a

. قد تنف طويلا أمام هذا السرب من الحجر تحاول أن تتبين من أحدها حركة أو هرة فلا تحد الأغائيل مياه . . وكل حمار مها حامد فيمكانه وقدرهم رأسه وهوس عقه . ومدًا ساقيه الاماميتين ، ورفع دسه ، وعملق

وليس هداكل ما يلفت نظرك ، لل ده . کان ٹری کا حما میرا علیہ سریج می الجدالاعم اللين تدلى مه أحراس محمرة صبه وحلقات علمينه مرق كاتها الذهب الارز وتمائم وأحجه تصونه من عيون الحاسدين وفي قمه رشمة عن النطبة المزحرفة الهلاة نقطع من الدهب وعلى ظهره بردعة مرركثة بالحرير الطرر بأسلاك العنة

ولا تحسن هذا ، الطائم ، الذي يزين

أحادات بيدالجير الناعمة الربهة حاز سعيف عريل بحمل خلا من الرسيم أو الاقذار وقوقه علام سعم الجسم والجار نكلو يتوء تحت حمله الثميل علا تلبث أن ترى عدة الخمار البائس يحاول الاسكياش فيطريقه منه ما من بن حسه الدي بعدول بالسحة

م يناك الحيم تبطر اله تنظر. ﴿ ﴿ وَا · un a de se

فتنامل عن سر عقد الحير الصعوبة . وسرآ ثار النمية البادية علي

أما الحواب على سؤالك فهو : و اتها حير

عاق الله و . ي و الله ي فالأحل أرخ وأحسس أبا ويعلف للهلة أصابها الى حمام السوق مرتين في كل أسوع ويقوم عمال الخام محدمتها كايقومون محدمة المداد الرالاتيان ، وفي لا تستجم

لحار من العادن للزهة أو الحياء الرهيد التمن ١٠ ١٠ ، ولا . . لا مي و س عد الدال م مان تله بدوج این الشر سیهان والحدیق . ۱۰ کا کها سام ای لاده . ۱۰ ماد. ۱ به بالاک بادی

وعي شريكة صاحبها في رزقه وقوته مل

بريد فأذا كان 🔒 ده البومي عشرة قروس

مرف على نصبه thr قروش وعلى حارة سعة

هواة الحميري تلك الاماكين المسنة فيحلسو أ

على قهرتهم القدسة لاحياعهم ونقب الحيا

ويديكل واحد عهم واعة بالماء مارر

وحاو نتيات وقم أقدامه، فترى أحدم وقد قام

ساهوال مناسبة سامل الراراء وأراء أدراني أحارانا

أثر النظل به فقدام أن عمر بن المهورة بريجه

بفادكه على من لاسرى باعد

ر في في حصو ب در دو ما يا ساق تديره

ه چه خامل ۱۹ پی په کېښې دو ه

١٠٠٠ وقد أطهر للأحرم عنه خرم منه

ولا تكاد يختوبه الهلس حق يقوم الآحر

فيمنطى خماره وسطلق بهكا الطلق الاو

حطواته واباد بالمدادات

وي كل يوم من تلك الأنام بمقد احتيار

* Ha" . Kinc / 68 95 5 غبه و مراجعه و العالم الراء + 54 40 x 2 1/2 1/2 1/2

17 7 10 2 7 5 5 5 وهاجي کا عام في - C - 4- 4- 10 والمأوري والساف ---

and and a second mer very confiden

و مادد سي التهوة بالتسع، و و • ، الاوعادة في منمر التار الأم ا و ۱ م و المار وقد ا

* 4 1 - 212 1 1 1 1 1 2 ALCO LINE * " the same and the same of the the sale of the species -----علماً . . وورنه لا يش عن ورن . فالأثنال من الوزن الطيل . -وكان الحار فلكين يسير إداء، والد



« حلة» ليلور

مشمتم الطعام أما كان بوعه بأقل من عشو دبر وتخفظ للطعام لكيته لابها تمكمة النعو ومرانها تعلك ايها السدة الماء لاسمالها كا صر م ا

قا معارة تعرفك وإطال معنو ح طعمك مارها لأأو تعدمي وقعا

no to take a splan . ٠٠ ١٠ ٠٠ م م م العرى ، فلا شك بال سلم عبن باستم إله

احراعاته الكورسال بشارع أني لك محلات عابيم بشار ، . .
القساهرة : علات ارويق بشارع المواتي
الاسكندوية : عنزل ادوية بارد (حورج كلما) بشارع موار باما وعجمة كارلتو .

للسفر على بواخر بوستة «الشرفة P. & O. و، برش الما» (الهند الانحليرية) و شركة نواخر النوستة الحدو؟

خابروا: کانو ودوکارتی وشدگاهم

الدهره شارع كامل تحرة ١٥

تليفون : ١٩٠٩ مدينة المتوان التلشراني : يتفسولأد

الاسكتدرية: شارع سنترال غرة ٧

حمموا على الأقبل ١٠ في الساتة من أرمكم ١٠٠٠ ٠٠٠

e of the second the many of the same

when the same V - 10 11 1 luck to content it is the with a first J - 1 1 1 3 1 - 8 Parameter Parameter الغيات تبيلا عدهوا به العراساء أوالوا سعمشه والمام العياف والي حرالا د دي الدياكلهاكوم ، وريلن ده المرائد يرام المعاموة لي س شهها ۴ الارص دي التراحا يا ملمي ولا في يوم المثيام المواة

اله را من عنان وما أقدرش أروح وجعنوا

وسألنه : ه ومادا يأكل زبلن ؛ ه أحاب: و ري حصر تك تمام ! ! ! ياكل أأخر وقوياه مين والمصين أوان الجاعيديا كأمور هندمتشرويسرب الحورة الحاور وحدكه بالخدله نفس المحارجي الماكالة ليضم والمالوقة سالفة أتين بروح المتم ومساء العاونة المسكة مه سپه مان د دو افسان أحمده فالمصافي وسني ١٠٠ - ١٠ قد كالمنظمي اللهاء جامي وم جاميس مه أند اله وأست على دعاته وطلت لزخن كل مـ. الم أو ميته والمردث

the a way of the the

آ اورغواه « اي فرمعيافهادي. الراز ملاي مناق أسام إعار ما أسل عليه 11 ه فحكت وانصرعت ولنكنه طلب مي لمهجة أذالم عليه فسدعت الامر وريت الراج والمرقتان

وقد كات و عبة والحير معاعشرين سنة أفسطنت اتسي حدها وشهرتها وكان ^{قالح}ير في مصر يعدون بالثاث . . أما الآن احدمهم ما يزيدعو للاثة .. كا أن الدية ال النقل الحديثة وانتشار السبارات على شراش هما و الله الثدعة .. ه وقد بدعش القارى، عندما بعز أن الاوس

3 1 7 81 8 A

وه العاد الايواليات المال مدايع عن جي معينه انه مي مد و د د د د د د د الامه و د والخاصلال ج م المسردين لمرافعالمدي م ي لام ال من في معرفة شؤول الجد كلاف يدعى للمر على الشكلو

w _ + 976_ a c us. the feet was an arrest of



الأناجا الجائم والتواد والحراد أكس والمحاوض فيطلم الأ وجده أم ترك ماحه فوقه ، وهل هو علم او مریس . . وکل ملک پدرکه می سمام وقع أقدام الحقاد ا

وكال ما بن مع هذا الكلاف سديد ف وه . أنه عن أحس خار ظهر في مصرو -قمب السق على سواء . وما كاد يسمع سؤالي 2 L TO CO TO CT OF TO CT OF CO فماته والأنتية وبالرحمة واحتي

6 4 48 (44 4 4 4 4 4 were the second

ويايامه أن عسرعي فيرام لا فيم وظهر سكر في سنة ١٩٠٠ م ١٩٠٠ حار أيس به بعس شط رمادية . كان مرشع الرأس دول لجام . . كان يقف وقفة عسكرية فيمد تراعيه إلى الأمام ورحليه الى الحلم حتى تكاد بطنه تمس الأرص . و . 🐧 الاسان يخيل اليه انه رك الم عدم . في طريق عهد. . قلا يشعر ٠ ح٠ و ٠ ٠

ه وقد ظهر وهو كاسو حوز (أي مد ر د الله من عرم) ودسه ي مشاء أن عديدة بين مناجه والمواة الأحرين الدين كاتبوا يرمدن عبرة وبحسداً كلسا برأوم كالكوك البري يهر الانظار مهائه وانتصاب فائه ولطيف - ١٠٠ - ١٠٠ ته پرهه وغيين 👂 🔞 په په خه مه

S 44 20 . 5 2 . 441 " File . 1917 - 15 Ale علك مكر يصبح هدف لأنه مد ما ما

1 - 2 - 1 - 2 - 3 - 1 - 1 - 1 F . + + + 2 + , 29 - + 20 and the bound ود عد حو لمرحين ف د and the second second second e Vaghane by ر محدي عيد کوي ۽ حد

a read of a second

المام المغلبي had the entitle the كوم . كان فيه والمعامس مثلم حمار علمه جي راليكوكاس فيكان لما لمنسا ببرطع وينق عال ، والفاحد كده سناسع تلاه متى ري المل الأعمى .. وما السر ال الهر ومات الاع

على هو د فلما الله و الله والله

or a manager to

A THE SERVE OF THE SERVE

مے عمل و مناعمو نے اور من ا

and the graduation of the same

م ير قي حر ج في "دينه ماعه المد ، ال

احد على مدور ووراء كور فهوه ا

و ۱ ، د و د د و کی ده د د

ورغم وحمل والمدال فالأه

عاؤمني والمحاد

خلال ۲۵ عاما REOريسو

> متربع المكان الاول في جمال السيارة الرخيصة

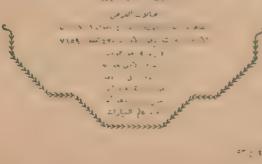
قام ريو كال التحسيات الملكة تتعوق عدمان كل وحوهها وليس من صفة سطل على سنسه مه ر کار دید د د کام ی دلا سعی می و البيارة والحدثة و







ممرضات بالمتحلي عارضاها البيارة على الحصوص الذي ، فاعساره مستو المتاشه . مد بد اود مبائرا هيده و شاك د وهدا الشبق الآحد في التحسين الطرد هو علة العات علر الحهور من عام لاعر النوكيل العام : 18 شارع كلوشي عاشا فاسكندرية 190: 194 00-



= نى ايح الدنيا =

بوليس السماء

ر در به ۱۳۹ می در در ۱۳۹ می در ۱۳۹ می در ۱۳۹ می ۱۳ می ۱۳۹ می ۱۳ می ۱۳۹ می ۱۳ می ۱۳

الطيار الميكانيكي

من حواء وراره الطيران العربتانيه في احتراع عجيد له أثره العظيم في عام الطير و وحالت الاحتراع هو السان ميكاميكي يقود الطيارات في طوبق مرسوم له دون أن جينه السان في طوبانه وفي شمير الطيارة والانتقال ما في الجوانة والانتقال ما في الحوانة والانتقال ما في الحوانة والانتقال ما في الحوانة والانتقال ما في طوبانة والمانتقال ما في طوبانة والمانتقال مانتقال مانتقال

و مد حب أحمد أو مد المدير . * أده دورج في مر رم أنه ب عاكن من طراز د سور تأمير و فالطلق مها في الحو وطلق في السياء ضع ساعات وعاديها في أمان إ

حمعية الفزع والارهاب

ولا يعرف التاريخ أسن هذه الحمية وقد كات في أول نشأتها جمية سويه للقضاء على اللموس والفرسان الذين كانوا يتحكمون في رقاف الحاس في القرون الوسطى

وكان أعماؤها محتمون سراً وم متمون أعلا سوداه في السافات النكشمة واتحت حج الطلام وبخاسون البلاه الدين بصطيدون هذه عد و مدرون سيد لا دهد لي لا ود عن عددا

وكان فقراء الملاحين عدون في ثلك الجمية صيرع فكانو إيترعون البهاوقت المسيق ويجهدون السيل لممدى أحكامها

ولكن الجمية ما لبلت أن تطورت حق أصبحت جمية لصوص تبعث الرعسلي الفوس و شرب حضو به عالم حرار سند مد

و المناه و المناه م

موسوليني مده الحديدية ضربة قوية حسب ختايه ونست عليها النصاء الأجر وقبس على مد م أيد ال حوكوا أمام تمكنه ما الرام الرمو وصدرت شدم الاستراف مه به هاد أصحت هذه الحمية المحيدة أثرة بعد عين

سر الحصن الهندي

لا نزال الفند الاد الاسرار والحمايا، وقد معد . - م عن ما عجيب لمت مدة طوية في طي الحقاء ثم اكتب أمره أحيراً عكان أعمد من قدر الذي لـ

في ما ده ديد الهارعم من درخماه ده م أسطه والسود معي م معارد وها دعم السماء الأكان غض جود أناه الفقة حصالة فأم في واحد القالة

الله سهر ۱ دهي وسال رساله بدره الي در أسرت في أدرسي وكان من عام هسقم الأشارة إن قرقة من رجان ما ما اطلقت سراً إلى القرية وحاصرت الحسن بنا ما ساهان أسواره مقمولة الميان الطلام وأد و رواده ما حودت في دايم

the me and with

وأعاد وعال و بي عصر مره هم هم المراه والمراه وعلى و بي عصر قدر ما الما والمراه والمرا

يصح عدرجه حيد يمود اي حجرات محد وكان الزعيم ملتجاً اليها فقيض عليمه وجال اليوليس وكان عميه لاكلشافي عليمه شدياً حتى انه أصب منو به صرح أهدته وعمه ولما أغلق من إغمائه أسال بدرجانا وعمه

د و د ماه یا میخ مادوق و د د و و د کار با میک میک وق خلاعید د د د د خور موجده و د مده می

الله يعنك بالجنود عميماً ولكن النوليس فم يصاً بدعواه إله ***

أوراق مصرعها واكتشف البوليس معد ط**ك حجرات** واسمة مليثة بالحسدرات والأفيون والجود العاط ضحة

وظهر من البحث أن هما الرعم القوم من كبار مهري الهندات واكتشم البوليس بعد ذلك في المص



مس بهما مراكب وحدول والداري أن ما المراوي ومدالك والله المجاول الخاص حديدية مثل الوحوش وموقم إلحراس تاكي السلاح

نقوبم حافظ نجيب

سبصدر هدا التقويم في ٢٤ حرماً للمام المحري ١٣٤٩ حانه موف من الأماب المكاهة التاريخ اللكة عفات الاحتراعات المحترقة السائلة المسائلة المسا

أيها التجار لا تنسوا اذ الزبائن تجهل أحسن ما امتازت به بضائدكم

فرص لامثیل لها بمحلات الاصواف الکبری وممتری فرارلی وشیرگاه

أنز أداع الاقت البودار للبدل الرحية بأسب عار ملعشيسية

حريد الشباب

A company of

بدارالا براهميع وعديد وما شي المن راع الديد الامارة ومالي بدائم الأعتبادة Canada e plana da S and a second of the second a commente of the second of سه د د بالد د وي و داسد مرده و مود ه کل لحس - بوروبيف بالطرق البلبة ال أن ي الريس الذي متعلم وكسم رور ککن ان پسترد انسجه وقوی ع مدر عدد الکروپات مثل م . ق الكاليقاريدد . كاليب محو

كيتريد هر متر لا مش بيه عدد لتوى · الا راش وينفعا الق شيبا - غراس أومارم وتصلب الشرايين وتواعي النصل م الاعداب والاجاك ومثر الم ولالال الما والمع لأد المعلمات سم علم عام میں اقواد دال داموں صحم به النبي الذي وعيد مان السموم ^وا دي چي خيسي و مو ده د عر ف الم ولاق سماء وسعد ، ساكا يقاو لله الدعا وأهوبها لايمع والمنب عملے واقعی کل جاتے آلا۔ شرامی ایک میں مارچو اومیتام سے

١٠ ءَا تُرَاثُ مِينَةً الطَّلَ أَمَا ﴾ .

اد تو عي لدن بك جري شارخ ه در باداه د میان و متحید کا دار د إرد مصولا طبأ حسوماً عند بنهوك الاستاد تونیق واحید بالاسانة ٠٠٠ - ١٠ ونده قشاف العروق غيلط مع الحال والأسانية معورة والمنط عداء هي أفسر الأف به أبي بمراب ب منتوره ، (معرب اس) و

ا ما مادريه يعول و فال مدام خ الأ عاد عاماً الألم من طايع من دوماؤم · في المفاصل فيعد استعمال السكاليفلويد

أرس بجانأ كراسة الاسارب الجديد لتحديد

و به الا تحد الساع معاو مد قالمنشكو في ميدل اطلبه من الحواجة ل دى كوز شوف ع الني دايال غرة ٢٠ في الدور الرابع الرية وهو يرسل لكم أيضاً الكراسة

شراب الشفاء

لا يوحد له مشابه في المائدة ٢ رض السنال و الرالات المعمر بة ومسق مزوعسر السمس والأجاويرا عدةجج نة فقط ، و ستمثل الكاثر والعمار . لِمِيةَ استعلله لـ تمه ١٤ قرتُ بطنب من سمل وديع هواويتي الكياري باحزاحانة الهروسة اکلوټ تاك عول پېچ ٠٠ عنارن الادوية الاحرى

the second second r weers

en e e como e e was 4 was 4 to 5 باری و پای در ایا شد حدي له مايياللا مهد

٠٠٠ - ١٠٠ - البوليس الدين الشتركوا ب عدم مد الط وماثة وحمسر

كف تدفن

شيكاغو بجرميها م

حوي او برتا عرم حطر من عري شيكاعو . ر. حدث الباس مهم ويروون أنجب التمنس عن وقاعهم وحروبهم مع يصهم وصنهم في تهريب المندرات وارتكاب الحرائم وكان لأو و تا اعداء اقوياء من الساءات الاحرى وماليث اعداؤه ان استدرجوه في . . ى ح - الله عيث الناطوا يه و مهمو ا the same and a

وماكاون حته تحمل الي مرله حتى قامت شيكاعو تقعم 4 الواحب الأحير وتحتفل خبارته احتفالا مهيباً لا يكون الافي صارات الناوك

لالأف عومه من الدولارات في سنيل الحنارة واشترك في دلك رحال العمامات ومهربو الحثور ورحال الساسة والأعمال

وحطت جته واسطة لجنة من الاطاء الاخصاسيق وكات الحشة ممرقة برماس لاعددله لم وممثان ستى من البسة تمه تلاتة آلاقي عميه

وسارت خلف العثي أرمع عربات كيرة تحمل أكاليل الرهور ، وسارت في مقدمة الوكت صيلة من رجال النواليس رأكي الوتوسكلات .

وطع عدد مشيئي الجلاة حببة عشوالب شخس ۱۱

ابحثوا عن المرأة

يجد بوليس انجلترا بأسرم في للمب عن امرأة عيمولة تعلت من أبدي رجاله إذالات الزائق من بين أسامع من عاول إساكم

a character and the ، مرحي هو ، ٠ = م ، ١٠ = ٠ . ٢ م مرح . ٢

12120 2001 ولا رماره ما وجوريس ساء المراقع ما المراي الثلاثان والارجمان من تمرها حسة المعام ادامه المديث مهدمه اللمعدوات خاربه مجينه وحركات رشقه كاتها سليلة عبدو را فدم وهي نامحة الايدي مراسة الاساد معدمات

الثمر ولكنها تاو سده من ٢ مه و مه تنجفت الأأوال

وطرغنية في السرقة أنها تدخس الدكان الذي تقصمه أعيب سيا مطاهر خلال والحال فتطلب معايم الفرانص العينه والثياب الماليسة والمرواق للنمات واحتارض أحا أما مرض ساية أدراه محواجا والمعملا والحسامي مجها على محضر في الها علما فلمان

وعلا الأستارين محيه بي لمامر عليها الصاعة أن تأبيه بديوس فلا تكاد العاملة متحبد قلبلا حتى تحمم للرأم في حقيبة حلدية تحملها في يدها أعن وأغلى ما أمامها وهلك في سرعة البرق حتى ادا عادت الديملة مجمعا في مكانها لم تتحرك ا

وبقب روجها للرعوم فتقادر الهل معتقرة فلقة على غيابه وبسند أن تنبيب عن الانظار تكتشف سرقتها . . بعد فوات الأوان ا

يطلق ز و جته

الاشتناقا بالاس

من أعجب دعاوي الطلاق الي عرضت في عاكر المركا دعوى رفعها المثر رال مالاموث السناد اللمات السلامية في حاسمة كاليمورانيا بطلب فيها طلاق زوحته أوهي أبنة حاك لوبدل

وقددكر في عرصة دعواه أذروحه بتتعل بالأدب والكنابة والتأليف وتكرس كل و قتبالدلك، فتهمل شؤون النزن وهو يريد زوحة تطبخ طبامه لاإكاتية تدون القممن

وق الوقف الذي رهم عبه الزوج دعواء كانت الزوحة الطوف ولايات أسيركا وتلثي في حاساتها ومتصياتها الحاصرات العاسة النا

germannemanneamannemeg هل أنت ضعيف "...

للبوم المتناطيسي

الدكتور سألمويه

الذي تميا بعودة البرلمان الخصري

موامطة وسنك السبو أأمد وموة

عل وماث سراهين علمية تا_

شر ۱۰ انسان ده د ۱۰ بر شد سر ۲۰۱۰ مانو -

المن فعادا لا تكس البناء . . انتاوس البك خبرأي مقابل كتابنا العجيب الاسانالكامل الذي رباك في ٩٩ سمحة مالسور كيم تحصل على ذلك الحسر القوى الخيل الحاتي من العوب والامراض. والدي كملالك همالرأة واحترامالرحق لاترسىل تخوداً بل فقيط ١٥ مليات طوابع توسة تكاليف البريد (اذن وستُه شمف شلن الدين في الحارج) ولدكر هذه الحج . اكت باسم عمد فاثق الحوهري مديراء معهد التربية الدبة ، ٢٦ شارع شيان ، شراعمر مهما تكن علتك أكتب الآن



أعلال خسوسي لطلية الدارس الحجر ٥ قر وشصاغ

محموت مامی مالئیں مشرء طامین عرة 80 عیمال الاوبرا عصر الكشف على النظر عياناً ثلث علم مستفدى الحكومة والطلة بأن كشفنا عاز الساح النام لي القومسيون العلمي

> اذ لم توجد الملانات ملا توجد أشيغال

وردت أخيراً الارسالية الجديدة من

شربة الـ ٧٥ دودة الالمانية

ومفعولها أقوى من قبل

اطدوها من جميع عازن الادوية والاحراخالات بيعر ٧ قروش سام

كف تحافظ انجلترا على سلامة ولى عهدها

البرنس اوف ويلز وحراسه الامناء

ماسد راره سموه لمصر قريباً

خلينا الى عرته إحماء

واللح وويث المرش الاعتيري م 4

مراسالا مورالها

- 3 9 5" + 6 + + Magn _ ... we were to a a second to كالمناوعات والمراج في حراج مه به می د د و مد کل د د the second second لان منونات ما در در the same of a second وأمراء أفراء المسوالة والمسا

و کردن سرمر د د د I is a some a some a done of the second of the second ووقادمن ورحمكاه

أدرع من المولاد

فورعولاء رح عو دي الانظم التي يو د يالم و ي الله التي معرفه وي مراحات و کور نجوی لاه می و 💎 دم فو

وبالازم و رش ۽ الأمر ، ، . لماحيه ۽ فادا کان پلتي عاضر، 🕝 💎 في مقدمة للستمسل ، فيدًا الذهي ، . . . 3 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 6 للمو وهه يمر جي برگ ۽ ان البرنس الى حصلة رافسة تروعت 💢 واستمناعاً بقات الحياة ، كان ، 💎 تن بقرية منه ورثدي ملابس السهرة ويعلم أوجمته الحربية ، فلا شطرق الى دس أي • أته بوليس سرى في حراسة الامر

لا يستليع ٥ الروغال ١٠٤

وسترف الرسى أوف وبلا شاحكا ءأته لم سلخ براترائن بها من و ۱ تـ ۱ بروحتی في مدروب العوالف لكون النابي عدام عمال له أدوات اللم وبراقب المسورين الدين يعبدل على الأمير ماء الماء

ولني ۽ برت ۽ هو البوليس الو - ال حسي لامير في ، آهي ۾ معدم جو مهدروال بيوان الاهراني حادد لأسد والأم وجهوف ويمرون الوراية المرفع أي حص والمدار من الم

وليس و انجاثرا كلها شأب يخافظ على بشاطه واستعداده الجئيلي عاد البرنس أوف و به فهه رفت چې ده د roa para and

محبوع أكل الشكولار

ماء الحاس المجملة في المحام أنه الرجائية البيرة في اللحمة التي وعل عليه في الساعة المناه على م ع مام الأم وي لا كان لا مامان and the second

م د و داه ای داه ای به

المرق الموادي أن المد عمواد or a fundamental or contraction of الله وال الله و



و به من المراجع المرا طعاماً عُلَا مُعط في العلب ، ولا يشاول شيئاً من -التكولانه النوشوعة في العلب ، فادا أراد أن الارتكاء معدمته صنف حاص عام م

عبر مرسات

ومن أفكه الروايات في هذا الصفد ، ال لا يعلى الى مرقمل دات مناه و قاما عاد الى فطار . الحاص الذي كان يركه في طوانه . آخر بجوع شديد وصم على أن يأكل أي

وكات الباعة الثانية الحام متعمد الليل والحدم جيماً بلم ، فلم يشأ الأمام اللاقي واحدمهم ودهبا شباء الي الطبغ اللحق بالتطار حيث عثر على علمة من الحم المجموط شدوق بالحين مصعفان فا

مي بي قد د لع به en un grig er an م ١٠١٠ رج من ١١٤ م اللحر يتد وأنس هيا أكلاء وأني على صف من من من وقال له راحا: وهدمها

السكرتير المقامى

و الله المالة الكالم الكالم الكالم المالة ا جوده و وساس ساريو الماس الله عها داريکار عه وبهك قواد معا سه و . ميلاد الاسر اد يأب ملايه a about the ام حوده کې

-- -- -- -- -- -- -- -- ---- - - - - + b - +

· 44 per 24 25 19 . The party of the 6 33 4 2 - 4 . 8 . 4-83 4 - 4

to a see a see as a see as a a a continue of the 1 00 , 100 + 2 1 1 44 27 4 2 4 pt A4

and the state of t اعلى ما يه يد ي

الصديق الحامق ١٠

ولا يمونا أن يذكر قال عام هــــاه الكامه عن حد الرئس أوق ويقر فرسات - 45 34 M Ca 2 12 والشائلة والشوائر فالهام كالمراقع المواجعة عى حمد لامير وجدم مدم يعان

the the control of the لتي نفي ما لها يا والايا الي الايا سهال لامل وهوري ها ارد ato a man a distribution we was a war say i some و د و مدولا دوا و مروق می د می ترو د د e a contract

a se se a conservation. to as a way a few or " my a regard of the same we apply a place a const A commence with garding the الرية ، والخرس على ووسه ، شر ، - ١ البالم، بقميان بتداخل السر ليوي * - " وعث الطروف الي تعاجله

الاكل بلغة وشهيه

الامترسائق تخاطر

وعلى سائق سيارة الامير عمع مستولية

مسلمه فالانسيب و حه کلي انتها ب د you for any an area the is a property of the Space of The seasons of the

و ساماء أو لامه الله عامل عامله باح دد با سه مر حدید درد در در عد الاین ۱۹ و کی آند به جیرا به کهه in a contract of the contract أرتبد لها رفقاؤه وحشبته وخلفوا على حياته

قوة الارادة تنتج أعمالا خارقة!!

كيف يسلط المشعوذون قوى اراداتهم فيأتون بالغرائب والمدهشات

استعال قوة السطرة العقلة على الجسم ، يا

زاء في النوم لفناطيسي حيث لا يشعر النوء

بأي ألم تحدثه به أو توجع لا يساب بهأثناء لومه

شكامو إذ شنق شاب احمه هار في شيرش وهو

نائم . فقد حوك هذا الشاب من أحل مادلتي

قتل فظمتين ثبتت ادائته فيهما وقفي عليله

بالاعدام شنقاً ، وقد علب الحوف والفزع

ذلك النفاح ، قعمد إلى السيطرة على غده

سط، الى أن غدا لا يشمر جي، مطلقاً عما

حوله . ولبت نائما في ببات عميق عدة أيام

قِل تلذ الحكي ، وأحقت كالة الهاولات

لابقائه ، وحمل وم التفيد غائب الوعي الى

الشنقة سيث ثنق وهو في لهيوبة وعدم

بعدًا عا من صدق الافعال التي يقوم بها

فقراء الهنود وغيره، إذ أنَّ السِطرة على

الجسم بقوة الارادة ، وتركيز القوى للعنوية

الحلية ضد التمور بالألم. كل هذا يزعزع

اعتقادنا بأن هناك قوة غبر طبعية وخوارق

وقد فعت عاقطة في وماي ، المند ،

المرا اسطاء أن بولف النش في أحد ذراعيه

رون الآخر ، وتمكن من أن يوقف رقات الب

لمدة سنة ثوان حينا أمر قلبه بذلك . . وقد استطاع أيضاً أن يوقف حركة التنفس ضع

على أن قوة الأرادة التي تهد لمؤلاء الناس

النقلب على هذه الاشياء الخطيرة ، قد تخوابهم

دقائق و في بعد ذلك حيا

شاذة ليس في مقدور البدر حل مبهماتها

وأغرب من هسدًا ما حدث في مدينة

لاشك أن في الافسان من القوى المدوية وله ما م يسطم العلم بعد الوقوف على سرها محف سفائقها ، وفي الناس من سمعنا عنهم الورة من الساء التدققة تخرج من بين جهم ساعات وأيام بلا الفطاع ، الى أن يلغ ها أسعاق حجم الجسم الذي تخرج منه



ومنهم من يشع نف في سندوق محكم العلق ل فيه مسدود الأنب والنافس عدة أيام الم يخرج منه كان لم يكن في الأمر شيء تخملت ولكن في دوائر محدودة وبين

وقول عاماء ها العصر إن كل الدان العدم النبوة التي نرى أنها خارقة ، وكال الازدعم تنمتها وتلزيها

وقد عمن الأطباء بعش ذوي قوة الارادة فقرروا أنهم استطلعوا أن يزيدوا عدد النص المادي أو يقللوه كا بريدون ، بل تكن منهم

عهد قرب دخلطة يغشون وعددون وكالمون فيا يظهرونه من خوارق ، والكن العز الحديث بعترف بأنهم ليسواكنك ، أنما م أوم ذوو أوة إرادة فذة وسيطرة علية في

معه على المسرح الذي كان يشتغل فيه ، ثم غرز عكمنا عادة في اجزاء من جنمه كان يسيل النم منها وينحبس تما لاوادته , ثم استلى أمام الاطاء على لوحة من السامير الدبية وأوقف رحلا شخما على صدره دون أن يتمر بأي ألم ، وتا أوَّل الرجل جي. تحجر كبروضه مكانه ووقف رجلان يتناوبات فرب هذا الحمر غاس حلى تكسر على مدر x طهرًا ماك ۽ الذي قام بعد ذلك سلم ممالي. السامبر فيه، والكنب لم يروا أثراً لقطرة

وقد ظهر في ولين في العبام لناضي رجل قلم بأمثال صندم الالحمال جمعاً وزاد علمها أنه كان يظهر للحديور ملياً داماً على أديم ظهره تم مخصّه ويعود الى اظهاره حسب إرادته

وقد قال هذا الرحل إنه رسم عوسي خلاقة ملاً على ظهره عيث لا يمكن أن تراه العين. غناكان يريد اظهار ماتاس يتفط عوة ارادته على الدورة الدموية فتدلع الدمالي خطوط ذلك السلب ، فظهر الناس دامياً رهيباً ، تم يأمر الدورة الدموية بقوة ارادته فتمتس ألم من الملب فتمعي آثاره و و ا ا



ومند آلاق السين عرفت قوة الأرادة القلائل حداً ، على النحو الذي عارب ا الهنود إذ ينامون على السامير والحراب الن يتمروا بألم ، وعزقون جلادة محامهم بالمدي والأسنة دون توجع أو أنين

محلية حراعية بروله تحدر

الله حدث أخراً في احد المناشات الريضاً رفض أن يتعاملي عندواً قبل اجراء الأحراحية خطوة ، وطلب الى الطب أن الإعماد رأياً ، بعد أن تمكن بموة الزادته



مرأن ينام توما لم يشعر في فضوته عضع الجراح

أقدكان الناس بعدون فقراء الهنود الى

بك ۽ في مصر هن هدة قرية ، وقد عرض عدًا الوجل كثيرًا من أعماله الحلوقة في النان فترير الاطباء أن فيها شهة الكذب والحديمة

وقد فحس الاطباء ظهره فوحدوابه آلاردخول

وقد أمكن تعلىل امكان عدم الشعور بالالم



عليه ينام على صرع طروش بالساس



الشترق النائع

في أحرب الواقف فلا يكون نصيب منها أقل عن النوت ، كا حلث الفقير ، بلا كامال ،

فقد طرس هذا الرجيل لعة الكوث مدفونًا تحت الرمل في أحمد السارح دول تفس بنمع ساعات ، وأجرى هساء اللعة عشرات ومثات للراثكان يقوم بعدها هون أن يصاب بشيء . . ولكن حدث مرة ، وهي الأغرة ، أن أخرجوه بعد اللغة الفررة . . وقد فارق الحاة . . ا القد خات ارجل قوة إزارته في أرهب موقف وأعطر ساعة

علوث والحساة بالامادة

وما المكن أن عائر الحياة والوت للاوادة ، وبعزز هـ فما الفول ما رواه أخراً اللجور سيت حكمدار بوليس مستعمرة الساحل الدهن في الريقيا ، ذلك أن أحد كيار الوطيعن للتعامين ، تأثر من مشادة وشجار حدثا بينه وعِنْ أَحَدُ مُوالِثُهِ فَأَصْلَ الرَادِيُهِ فِي نَفْسِهُ ومات في اليوم الثبلي، دون أن يكتشف الاطاء أي سب لوفاته أو أي أثر لمرض فيه

> جوائز ۳۰ جنها من منكم تيكنه أن بجد سلوجن أحسن من هذا

ونياك وتار

صديق لاغنى عنه

(Time)

حيث ان بعض المتسابقين اشتكوا من عدم امكانهم كتابة المسابقة بالحبر الصيني فمحلات معتوق تعلن الجمهور انه مكن ارسال المسابقة بالحبر البسيط بخط عادى نظيف

= عالم التيث ال

برج الغرام على سرح رئانيا

تعلى بقاً أن الاعاد مالح عبد الحي عداستال يترقة السيد منية الهدية بعد أن السعد المرض عن مواصلة الصل والإها . ثم استماض مالخ بالاكسة بلينة عن السيدة منيدة فأستد الها الافوار الانترى و دارات



الطرب الكبر الاستاد صاغ عبد الحي

ولد أخرجت البرقة أولاروارة لاعبد المثارّة وماك طروط الماضة دول رؤيتها الإ نصر الها ق مشا

والآن للمدمد فرقة صالح بروايتها الطالبة ((برح الدرام » وكان لى عط مشاهدتها ان المدى المالى الاسوع الناض

ورج الفرام هذه اسفى أقسيس الف لبلة البي تمير فيتر آكيد أ تتسلية في المالم لا في تطر وتسه من أنظاره التصدف عاقتينها قسرح الادب وكي التدي السيد فأسس في سيكها وفي ترافف موادئها والتعلق والها

وسلامتها أن ابنا لاحدال الاطاق أزاد أو وأل ياتحد على الذوع من ابنة عمد الفسحة الحلفة الذي الولد وأخر على عناده وإذاذ أدمر الوار المناها م أن يزع الإن العامي في أحد الابراج الهجورة ولد نصد الوار بالمائ أن يستفيد شخصياً أذ أن من ولي العيد أخاً كان أن يستفيد شخصياً أذ أن من ولي العيد أخاً كان أن كا الاعل في أن يشقي من ولي العيد أخاً كان أن كا الاعل في أن يشقي

وج الولد أذن في البرج سجيعً . وكان أداستاذ يعظم عليه وعبل الله هو ١ الشيخ عبد الله ٤ على يتأ أن ينك وصيفاً بل آثر أن يشارك مصف المجن. وهناك أعد الكرى بأجان الوادة جبلة وعي التبيح متيقة فكات دهشته بالله أذ الشدن الارش أمامه ورزت منها لا عقريته كا من الجن أغذها جاليالان فملب لها البلمتدعد أحدازاعما و النفاو نـ ٥ وأغلظت له في القول سائة المدعن سب النبر. و تلية عالبًا لأبياب بأنه كان في السجالة على تعب النة مقطاليا موهنا تقوم ج ﴿ المغربة ﴾ وتابعها مقاضة بين الهيبين وكل مثهما برى في سبيم التل الاعلى للجمال . وأخبراً نظف الى التابع أن يعود الى العب فيأتي محميته. ولى مثل لم المركف و القربت » مدية أغال ابنَ عَالَ المدر فيشجا الى عاب و جيل ، الذي ينظ في قومه ثم يجدان ﴿ الشَّبِيخِ عَبِدَ اللَّهُ ﴾ بنائمًا وامتر فيطلان اليه الحسكم في أي الاتتب أجل من الآخر . ولكه يمد بين الاتين عارًا

متردداً لا يعرف كيف السيل لاوطائها وأشراً برى ﴿ المريفانِ ﴾ ال يعالا على الماظ كل من الحيين عفره، ثم يلاحظ من منها يكون أشد دهشة من الا تخر ، قدًا محالاً چيل ﴾ رواى الى جاب عك النادة الهيال أن تركيا لها

وجراته محاسنها حتى يعود النوع فيتسلط عليه جد

ال کور اد وضع عامها ای آسید چه ذاك خمح « ایدید» اد بدمت قا ما مدت قبل ثم خود ال تومها و احمایا « الشربت » الی مقرحا ای بلاد الدین

وكان الدينة هذه تمريع مشود كثيب الشطر يدعى 3 كاكر 6 كتم عليها أنوها الدرضي بديبلا وهي تقاوم وتناخل . قما ان مدت تما سادته رؤيمًا قدات الشاب حتى يمل من فؤادها في المسير فتيادى في رفضها القريها الآياب

بعثل ذلك تماماً يمست (خيل له الذي بدج منه بغرج مع آسناده بستاً منظاً من نفت الفتاه التي المنتط يخاتها ويعد أهوال ومعاعب بهديها المحت الى اعمر أبيا في العين فذا هي مرحة وايس في الملكة طبيه بعرف مرحها ، وقد أمر أجوفا بفتل كل طبيه بتقدم لداواتها ويخفق الم عاد عادة الم

يقدم الشيخ هدافة والعبقد لا جيل لا الأول بين مطرباتنا التهدات



الااسة بإية مطرية فرقة سالح عبد المي

الطبيع، المداواة الاعبرة الربطة ويخطان بها ويظهران شخصيتهما . وهنما تهود الها معتها المقودة وتلفق والإما على الهروم. من يلادها تسبيدون جماً الى وطن ذلك الهليب (عبل » من يلد تراتهما ويثاول المطاق لولي عهد عن الملك فييش مع زوجةه ضما في (تمات و تبات » كا يتول وواة الاقاميس (والحواديث »

ذلك هو ملحض الرواية التي وتع عليها المشار سائح عبد الحلي والتي أ نسرجها في فرقت , ولا تقول الم يلم بها فترة التجاح راكا انتقف بأنه وصل الى درمة كيمة من ذلك النجاح الذي يصبو اليه والذي بمأم في المحمول عليه

هى انتا الى جانب ذلك تقول ال رواد حسرم بر تائيا يصمول من فشيانه الل الطرب والاستتاع يقد الاسام - فا بال صالح يعنى طيهم جنك المتنة ويكنى بأن يتى تطلب أو تلانا بي طول الرواية ويمرضها - وإن عنى حشل ذلك مطربة القراقة الا أسنة بتيتة . . . لهى هسفا من المشول في شيء . ويجب ال يمرف صالح أن أساس تجاه هو التناه لا الخين طيكن امتهامه به بي المكان الاول

> هند على التدييدة الحافية التي أسديها الد ماخ والني آمل أن يعبل بها وأن يوجه الثقائه اليا واقد أستد دور قا جبل له ان الرواية الل ماخ عبد الحي ليام في القاء مقطوعاته التناثية اكرميله وصالح كطرب ايس في عابة الى الاعتراف ينبوقه نقد وعبه أنة حوالًا يسل به الى الراوة القاوس نقد وعبه أنة حوالًا يسل به الى الراوة القاوس

> ومانح گفترب آیس فی سامة ال الاعتراف پایوه، فقد وجه افته صوتاً بسل به ال ادراوا انتخاب. رئیران مباسد العراضف و پساف مکامن الاعتجاب. وقد کنت آمندم إلى فنيز آصالي انتام سوانه وتعلكين وعشة تأخذ من سبل التفكد

> وقد تمكن الملجن - وأف الاستاد الكبير كامل الحلمي - من أن يشم السائح من تبعي تلعيد ما يسته لل آلمان سامه بسجراً خلالا

قاهني، منالحاً والرجولة نجاحاً بتكافأ مع العنامد مد

وقامت الالدة و تبيته 4 بدوو هديدية الحالية ولم يسبق لها اعتلاء المسرح تبن الال اله عملت في النخت لفتط لهي من هذه الوجهة كسالح . . أما سوابها القوى جميل . ولا علك أثبها كسالح . . أما معرسي مضمول التجاج . وفي واول لم تكن كايته المطوات على المسرح ألا أن استعدادها وهوالمها التعالى سيجلال مها مطربة مسرحية في الصف الاول بين مطرباتنا التبدان

وقع مبد النزيز عليل بدور المرقى از الشيخ عبد الله) فأجاره عالما ولا سها في موقف مع فا الغريجين في العمل الأول الذكان عبد العرز في حركات وأشاراته مثار ضمك متوال . كانت أعجبي منه موقعه مع فيمة الشمى الذيدا لهم الما من المتهم على الذا استندوا أنه نام عله وهوى بعض أم ناميهم

واسند اللى تحد يوسف دور ﴿ قَا كُلُ ﴾ وهو ذلك السريس الأبله الشوء فأشته تحدكم الانقان وزاد من تشويه بأن أوب لشب عامة في أشه تكان ينطق كالاغتف الذي ورود الشب في القول . . . وتحد يوسف اعتمامي في من علم الادواء . أذلك كان موفقا في دوره عذا كل التوفيق والادواء . أذلك كان موفقا في دوره عذا كل التوفيق والادعال المنفذ قفر ووس تحسة بدور «النفرية»

فأعادت النباء ووأحند أدي

كاللك أحس لا محد مصطلى له في دور العار ي ا

وهرب بي الروايات الني أغرجت بكل العراق الصداد التوسيد الفي قام بها جيناً هو و 5 مد مصطل كا أو رودوات فالتنزيز العميد كا لنسبة الرساط المسرحة 1 أ ابهل يناح فضد مصافل أن تصل شهرت في و المفراد كه المل شدة وسيا الرقاع المان التيان موادة أو أو قا المان التيان الرقاع المان التيان عوادة أو أو قا المان التيان عوادة أو أو المان التيان عوادة إلى المان التيان عالى المان التيان التيان المان التيان التيان

الاستاذ عبد الرحمن رشدي في وكالة الطبوعات

ادا ذكرت النيت المبرية في مدر وهد أن تتجه الافقار الى أعلومكان لهم فعلى السبق له وسع حبرها الاساسي وفي تنضع بالمبار وتعلق أركامها

وي ملدمة عولاء جيماً الانشاط عبد الدص رشدي ، الذي نلج رداء الحاملة والمدح ال علمة المسرح في الودن الذي كان بأعد عيده أنساف التعوين من الانتساب اليه أو التقرب منه أمام

الدكان عبد الرحن رشدي هاماً بينسم المه المستقبل في مهدت الا ال عواطعه الحالية ومهد المها المتقبل منه مدات عد تقديد عليه اللحال الحالم عالما المتقبل الماسم واعتزل ساحات الحالم عالما في حداث الساوح مستقبلا المالم متحققة المالمة الحالم المتحقة المالمة الما

ا معمد رضتي أولا في فر قد أيس و هل به منة من الرس كان ميا الميز الناسع الله الدرب الرس تك المرفة خرجه الناسة الملك شك واذ ذلك قد عد الرس وحد يأ إلى وي بديمة حلت السه وخدمت الخيل شعان كنية . وضي رشدي إن أدوار عديدة أن يسطح أحد خلاله أن يسطل جا بدد عد الى سطح الم

ولما ألد اكتمات سلسة تنحياته له عدله الدريمة وأى أن يعود كانة الى الأمامة وشل جا عن ريمة ووارة السلطيسة في الأسبوع الماسي وكلا لالعالمة المشروعات

الم تركنا دولية تسياعي علما علم ال



السيدتان و غب صدق ودولت ايس على ظهر الناغرة ولى ايديما بعض الزهور التي عمدت للقرة

فا الدين كان لهم حظ النمل فيما علمي مع أدوقدي والذين أعجبوا به في مأسه الخثيلي العواب ومفترمين عليهم أن نهضوا يحرخ الغديد المطبوعات فهو حدير بالتكرم خليق إلله فلي مكانته وته

رقة رمسيس بسوريا

ال عد ما بق أل فرقة ومسيس قات في الله الانطار الشفيلة وقد قد سيا عر من الاقتال من شر عثلها فاللقا مم أمد ال يراسكا من هاك . وها يمن تسلم الرمائل الن تخشل علينة مها واللي تتبت منها

أكل وصول الباطرة عاريت باشا الى ميناء فعوالي الماعة الواعدة والنماف من يوم أول . وحد دموطا البناء لهذا بعني الزواري الغ تنجه البنا وبعضها مزين بالاعلام المصرية -اللي كان قد أساطت بنا وقال متها المنتقبلون · وكان بينهم وقد من الطلبة المصر بن بالما ممه ابن أبيال بيروت . وتنفل عفرة لنصل مصر أر منوبا من تريد لاستقال الفرقة . وجد أل من الحطاء كان الزميب عنفوا عالباً لمصر أمهر وزل الجيم من الباغرة في الزواوق النامي، وهناك أرضاً النها جوعاً ساشدة وثد المجاكر من مفرات المثلات والمثلون اللفل للاسترامة من عناء الدغير ، وفي المساء الرم البازو الكيم عرج بالزارين ويبهم الوزراء اليانين، وبلي في التسورة اطرة محد مرى بك تتصل معمر مع أمرك أق والمثقل الشعب الامتأذ برسف وهي هنه ا بعاملة من التصليق والحاف وكانت رواية والستار ، هي أولى الروايات التي افتتحث

للك وست المحاط البوتيه باللراة

أواليوم التالي قمد الاستاد وهيدار التصلية اللتصل ما أطير. من وهابة ونطف . وقد حرة اللاصل أهراد اللركة لحلالا شاي لم يتحدد الم يد ورعا أقيمت بعد البودة من الرحلة الما عن في اليوم التا لك منوصو الا وكل هيء إرام . وجيم أعضاء القرقة الموذج من · والشهامة . وساهرت الفرعة في ٨ الحاري الل لاحياء عمر ليال جا ولا أعز تماماً اذا كماهر إلى العراق أم لا . وكانا تجتيد ال يوسف بك يعدم تجشم مصاعب المقر الألى الوقت الماخر .. ولكن شيئًا من ذلك الا ... ومأواتكم »

العو خطاب الصديق الفاطل الذي نشكاره مُ كلِّ الشَّكر ونبعث بتعياننا اللَّذِية من يواه أأليه والى جيم زملاكنا النامين

صالات الغناء

الروم على السم فيه الخياراً جديدة عن لُّ النَّامِ مِنْ اللَّانُ لِلنَّاءِ فِي أَرْجَاءُ مُخَالَةً مِنْ

" الركان الامر مصوراً على ما لتي يديسة الرالاس أسينا وي عدد المالات بترابه

ال ميرن ساد عاسن ماله اليجو

- يمالها التي غادرتها سيمة الممرية . الية نوزي أمل ل البيجو عل الانترى أُعْلِي السها هي أَخِناً . وقد فلتنا أن سيل خالمارف تدريف مند منة الحد. الا

التا سمنا أخيراً أن النيفة عاري منصورات اللك مع أمعاب عل الماسلينو الاعلى أن التنع يد مالة الناء من أوله الشير اعادم

ولسنا تدري ما يحرك الجو من مزاحة جدية لمارع الحيل بد الآل، الا أما زمر أل بكول النجاح رائد الجيع

حفلة مدرسة النيل الثانوية

التابية لجمية التربية المرية

دمنا لتامدة عقة مدرة الدل ولكن عافتا أمر هام عن ثلية النعوة فطلبنا الى أحد الاصدقاء أَنْ يَنُوبِ مِنَا لِي حَدُورِهَا لَكُانَ مُنْدَ فَنَا بِهِ وَقَدَ وت البا بالكامة الا "به عن الحلة : ...

الاستاذ تريد بك أو مديد من خيرة رجال الادب في مصر وله مؤلفات عدة عشابة وقصصية . ومن جن هذه المؤلفات رواية (اينة الملوك) الل طبت أشيراً وقالت مكانا كيرة

١ وقد بعل الاستاذ من للس موضوعها رواية عثيلية اسهاها ﴿ مِن النَّفِ وَالرَّاسِ ﴾ قرأت جمعة النربية الممرة ان بنوم طلة مدرسة النيل التالوبة يتشليا بد ملف ما مها من أدوار هامة السفات وعثلت قعلا بأسم (الوامي) لى حاسنة أقيمت

في اليوم الثاني الرجال والرواية تمثل عصر الما ليك أدق تحيسل والد المرجا الاستاد محدثوبني فنجم في ذلك تجاجا كيماً يعتمل عليه كل هكر وثا.

السيدات عاصة يوم الحيس الماضي وأغرى أقيمت

الرهايب أن أسيء ادارة الفسة ومؤلف الرواية والاساتنة عباس المرادلي مدوب فرقة الوسيق وسد محد باشا وعبد الرحمن كامل وعلى الاهواق وعبد الرعن السيدعلي دقة النظام أثناء المفتدكا عِي لِيان أهني، عائبة الحبيل والموسيق في المدرسة ا

كتبنا في الهدد الماضي وأبَّسا في الدير وفي القراعيه ، تم أودينا ما عن للة من ملاحظات عليه وتذا أن به شكاً من التطويل وال عرضه ال دامة دون ايجاد مواصل تنار تها دار السينها وتستريح الايمار تد يبت اللل في غوس الشاهدين وقد أثنا بعد ذكات كه من الاستاذ عمد كريم

الله اضطام و مده بأمر اخراج ﴿ زيابٍ ﴾ يقول الديعل اللاسطان الراهيار رانه عامل عنى تجرالة الرواية الى تسميل بإنها تاصل والتسيلس من أطراف التطويل فيها

والأل تكات كاننا هذه بد مشاهدة الروابة

مرة أخرى فكرد تباشا الثاب البورة كريراة ونيدي له مزيد المجاجا ما قطر عابد من تضيلة الرجوع الى الحق ، على انتا تطمع في خان التضلية مرة الترى انطلب اليه ان يتخير فاصلا آمر أن التسم التاني من الرواية ، وان يختصر يعش الشيء في مشاهد الاحتفار الالمبرة

فرقة منسى فهمي

الإستاد ملس فيمن ممثل قديم فه في المسرح تاريخ خاطل ، وقد كال يعمل في الوسم الماضي فجرتنا السدة بالماية رشدي الا ان شيخًا من سوه اللمو وقد وقم يته وين الفرقة تبيل رسيلها الاغير ال يداً أن عادر والما التطر بن تخطب منا ريسي الآل مني في تكوين فر الأعتبلة عمل أثناء الصيف في أحد مساوح العاصبة المكاوة ودعا وتم الاختيار على كاز عر الفاعاز بو بالحيرة عدًا وقد علمنا أن فرقة مسيستداً علها رواية و الجنة الحية » وهي المدى بدا الإلفياسوف الكبع

هرجو أن يتال الاستاذ منسي فيسي تجاساً في La sey on

السحب الثالث لمسابقة «توكالون» ﴿ أساء الراعين ﴾

الاوانس؛ مارغ بناً . جررجت بسراني . ٥ . ٣ . ليق لا ملتم كونكس سفرى له

الآنية ليل بلي . وألهواجات : تاكن جابيان ، روترت سوتني

الاعلمة بودرة كولكس الاوافس ماريا وزاغ وماري عبد الله

المُواليات : تارموس الكونومو ، وليب علاد . كارسيل سر بل س ، اموز دو اولی

الافتدية : هاس فيس . فيد الحيد سين حدر ﴿ تَمَالُ لَمِنْ لَلْمِنْفُورُ لَهُ زَعْلُولُ بِأَمَّا ﴾

الاعدية : عمد تيم . احد يوسف ، اراهم فتحى القولى ، محد

ق اسطوالة اود يول ته

8 منوشراف أوديون لوكس يحمل باليه له الآنمة مديت أروى . الآنمة مان بويوايلس لا فنوفراف أوديون يجال إليه ا الاوالس ؛ ر د سايزرا ، ادما ده مارئيتو ، ماري فرانس لیماسور : برنا سوالی . انگراولیس . السیمة ماجی ماطران ، کریمة غید الفتاح بك الا^{سم} بل وهوهی اهندی فانی « مشتم کردكس ماركز »

الاوالس لاكاودين ودمر ، أوديت بالموم أوديت ، والحبي ة علقم كولكس خس دة افي ؟

2 عبرة صنف لتكب ٢ الاوالي : يَكِي لايادو . دسية الجيلو . نسة موسى حسن .

الاوالني ؛ ماري بالليدس . ليوتي عبد الله . ليندا سيب . سعاد مدق . س . ليب . فيمه كالد مست. وشيده فيد اللك

أحمله غاليل ، منا زهار ، سورج زمرود ، قامال على. شرياءتو فسيليو سيد محد شيراوي . احد حسدي سنيد . جوز غب دمياني . هد الحد زك . سلطان حفا ، فرانسوا الجواد ، أنطول خياط . محد زكي هورس . ميشيل هد السيح ، تجيب يطرس سندان . ملازم أول امين سراج . فيد التواب عبد العزير العليب . انتاس فسيليو . اليا عودي ، محد البشيتي . محدميمي . حدن محد الجوشي. كريكور مازوان . الد حدى عبد الرحن ، ناسيف سيدهم ، عبد الرحن على عيوه . ارامم نجيد . وك فهي عمر . ليليد سد . عبد السيم عا . الاكتوركامل وفت ، جورج معد . عبدالنتاح اساميل الهدي جوزيف سبع التيل ، عبد الهيد السيد مسن . محمد سسن المدرى ، عد المزيز رسي محب بك منا

الاوالمين : سعاد علي محمد البناوي . مرطربت بوطون . وبموند منه و مكتوريا يوسف ، قطومه اهد صرى ، اما باروخ ، على هور انتين ۽ ماري مير . يو لين اليس رائي، ۽ ڄالا حسين ۽ م انظونيوس . د لکولوليس . لوړ مما بني . ليندا قطيلي . عابت

-ريخ ، دوز سوحيان ، بيه نيني ، عليـة حدي ، اهه ماج ، مأري ماسوني ، روز جرشون ، ايمانجيليا كورنيلو ، واندا اكيفازي . ييلا لو لوفتش . ماري داميني . يواند. بيما كي . عايد. يورج . ايدن کاکومانولی . لیلی تارخی ، الیز ملامید . میث جوبلیاتی . روزها مرال ، تارمیس کابادیال ، لکتوریا تورن ، استر لیق

السيدات : أوجين امبروليا . عدام كامل بك ميخائيل .

الكوات والافتدية : احد بك مبعى . عد من محد كرم . ادب وسف نجيب . شعانه عجد وحدى . أنطوان ريتار ، البير مكيم . ادوارد دو. . البير زيك . الفرد شكرون . عجد على الدربني . انطُوان دمر ، الطوان باسيل خوري . كامل عمد شد الرخمن . ليفو روزاني محد عيد عاهد , وليم بدارو . فيكتور حدان . عبد الله سلامة . عُددُكِي أُو تُؤُط . ذَكرى بطرس, فالي عما الله السيسي . يُكو هو سوف مخد علي حسين ۽ عبد الرجن منه ۽ علي عمر ۽ علوبو فوري ۽ آزاليو طرابوري . استراني بلرا کیلناس . آنطون پاسپتي خوري . لمکيتنس

و عامد كولوند ه

الاوانس ؛ إيدا ده بولو ، دوريس ، أنجيل على ، اميل بوليق ، اكتا حواتى ، دونوري كالليان ، احر كان ، مدام ليب تسم الانتدية : نصور جربس فائل . الدكتور عمد مهجن . تخود عمد المهي . يقوب بالموس رسوم . ل بالمؤوباتو . سد كامل . ن البراه المتاسي فروفيدس . محود مسين عياد . ز . طبيب ، ١ ، كوراليد عتار سيد . كرايد كرا يال . دكران ميريل ، عبد التاع اراهم م ، م ، مراد ، موزيس دويك ، كريس كار طورجاني . ابراهم سای ملاح الدین . ابراهم سوسی ، ز . طر . وکر تا کر مطران زمامهٔ کولو یا مکسوهٔ خلد مارکه توکلون « تصری »

الآنــة : فورا روماني الانتدية : أثور مصطلى الاهراني . عجد الصاوي غليل ، أتحد

وعلية ما يون ٣ كطي ٢ الاوانس : أولجا على . جان بوتوايلان كال الدن بالت صبحي وشريف أاتنذي أنصارى لا علية برورة توكالون لوكس ٢ الاوالى هنية كود وهنيه الزيق

الانتدة : جيل بشير رباط . آمم لما دام ه حل کری توکاول جیم کید ه

الاك ألمة حارى هاسي والافتهية حير بل الكلمو خووي . عطبة اراهم الاعتر ، محود تأرف

9 علية بردوة توكلون حجم كيد ؟ الاواقى : طري توقيق ، سيونة ستاولسلكي والاعدية : عبد السكريم السيد . أحمد محرد أحمد

كل الجوائر الراعة تمت تصرف الرايمين في مكتب المواج جاك و. بيتش بتارع شيخ ابر السباع عرد ٢٣ مصر أو شارع الروق

والحوارُّ النبر مستونِ لنابَّ - الإيل عن ١٩٥٠ نسم عاً قملن

Il Downie Hoursander

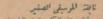
من هنا وهناك



في مديقة هيوانات يواورك ين زلاء مدينة الحيوانات ل يوبورك ترد اللبف فكي بدعي سادي . هو ترة عين زواز الحديثة وموضع أمجامهم وتسليلهم وتراه الرائصوري وأ مقاه أحد الله. رن المنها اليد

من أجيل ممثوث الحاليا الله والدنيا المصورة ٠

تحدلت ممثة السيئها الالة بية الدائمة الصيدة بهر يوجو كالهمدت البنا صورتها الاطبقة وتدكتت عليها هادة الاهداء يمعا ووانت عليا باعداما



تافقة المرسقى الصقير روميرو ربتي فارف عني الكمنية أن التاسة من عرب نبع في فته نبوطاً معيماً وعيمته حارج مان فرنسكو فلعشت البرات وأسبح رجال الوسيق بعدونه ل مقدمة تتاني العالم. وترى صورته الى ينار علما الكلام

مصارفة الشرالد

تمن هذا الكلام سورة غلامين أسبأ لين يتعربان على مسارعة التيران وقد حل أمدها قرأن أور وأغد بحق دور التور 6 وشاع التأني سارته يلاح بها





امثار المستر هذي هورد اللهواير الاميركي بشنته بشراء الاكوالتاريخية عوله من أمواله الطائة مايسة عده على ذلايم وقد أراد أن يشتري في كيفت عاسوة تاريخية فرفضت الولاة أن تبيمها له، وهذه أول مرة عجز ديا مال فورد عن نيل ما يشتيه . وهوان هذا الكلام سورة الماسوخة

(الديا المدورة) جلة جامة تدمو عن دار الهلال مرتب في الاسوع (أميل وتفكري لرهال) - الاحتداك السه في مصر ١٥ ترعاً ولسنة أشهر ٥٠ ترعاً وفي المارج ١٦٠ ترعاً لسنة و٠٠ أعرش لسنة أشهد عد لل الكاتبة : ﴿ اللها المسورة » ، بوسة تسر الوالوة ، مصر - تليمول ١٠ او ١٩٩٧ بستال - الأدارة : بشارح الامبر تدادار أمام غرة ، عارم كوري تصر الليل